Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre



AUDOTA AME-200

221 modelli in 10 moduli effetto 98 simulazioni di amplificatore Caricamento IR di terze parti, 20 slot Looper da 60 secondi con overdub Registrazione OTG via USB-C

Prezzo:	91,50 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	6-7 giorni lavorativi
Spedizione:	8,90 €
Marchio:	Audota
Categoria:	Multieffetto per chitarre
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

AUDOTA AME-200 è un multieffetto per chitarra che riunisce in un unico pedale **221 modelli** distribuiti in 10 moduli, dalla saturazione al riverbero, insieme a 98 simulazioni di amplificatore e 55 di cabinet.

L'ordine dei moduli nella catena si cambia liberamente e ogni suono si salva in uno dei **200 preset**, richiamabili dal vivo con i quattro footswitch.

Simulatore di ampli per chitarra AUDOTA AME-200 con IR

Accanto ai cabinet interni la pedaliera accetta **risposte all'impulso** di terze parti e file di campionamento ufficiali, con 20 slot dedicati. I file IR sono in formato WAV a 24 bit e si importano a qualsiasi frequenza di campionamento.

Un'impostazione per ogni tipo di collegamento

Se la pedaliera entra nell'ingresso di un amplificatore conviene spegnere i moduli AMP e CAB, verso il ritorno effetti o un finale di potenza resta acceso solo AMP, mentre con diffusori a risposta piatta si usano entrambi. Il cabinet si disattiva anche in modo globale, per tutti i preset insieme.

Looper, drum machine e tempo condiviso per lo studio quotidiano

Per esercitarsi e fissare un'idea l'AME-200 integra una **drum machine con 50 ritmi**, un looper da 60 secondi con sovraincisione e un accordatore.

Il BPM può essere globale oppure diverso per ogni preset, e con il tap tempo sul footswitch si sincronizzano ritmo, ripetizioni del delay e velocità delle modulazioni.

Uscite stereo, cuffie e USB-C per palco, casa e registrazione

Le due uscite jack lavorano in stereo oppure in mono sul solo canale sinistro, e l'uscita cuffie permette di suonare in silenzio. All'ingresso dedicato si collega un **pedale d'espressione esterno** con cavo TRS, da usare come volume o wah.

La porta USB-C registra in stereo direttamente su smartphone o tablet e collega il computer al software AME-200

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre

Studio, per Windows e Mac, che gestisce preset, catena effetti, backup e aggiornamenti.

Per chi è pensato l'AME-200

È adatto a chi cerca una postazione completa per esercitarsi, comporre e registrare, con tanti suoni pronti e la libertà di costruirne di propri.

Funziona solo con l'**alimentatore incluso**, perché non ha batteria interna, e non ha un pedale d'espressione a bordo. Chi suona spesso lontano da una presa o vuole volume e wah sotto il piede senza accessori esterni dovrebbe valutare un modello con queste funzioni integrate.

Caratteristiche principali AUDOTA AME-200

- Tipologia: multieffetto digitale per chitarra con simulazione di amplificatore
- Moduli effetto: 10
- Modelli di effetto: 221
- Simulazioni di amplificatore: 98
- Simulazioni di cabinet: 55
- Preset memorizzabili: 200
- Catena effetti: ordine dei moduli personalizzabile
- Slot IR: 20
- Formato IR: WAV, 44,1 kHz, 24 bit, 512 punti
- Drum machine: 50 ritmi
- Looper: 60 secondi con overdub
- Tempo: BPM globale o per preset, tap tempo
- Accordatore: integrato
- Footswitch: 4
- Ingresso: jack 6,35 mm, 2,2 M?
- Uscite: 2 jack 6,35 mm L/R, 510 ?
- Uscita cuffie: jack stereo 3,5 mm, 32 ?
- Pedale d'espressione: ingresso per pedale esterno con cavo TRS
- USB: USB-C per software e registrazione OTG
- Software: AME-200 Studio per Windows e Mac
- Alimentazione: 9 V DC, 300 mA, centro negativo
- Temperatura di esercizio: da 0 a 60 °C
- Accessori inclusi: alimentatore
- Dimensioni: 240 x 143,4 x 48,8 mm
- Peso: 725 g

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927