Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB



MOTU OctaLite

Interfaccia USB-C 16x12 class compliant 8 ingressi combo mic/linea/strumento Preamp con guadagno fino a +74 dB Espansione ottica ADAT a 8 canali Formato mezzo rack in acciaio

Prezzo:	1.029,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	8-10 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Motu
Categoria:	Schede audio usb
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

MOTU OctaLite è un'interfaccia audio USB 16x12 che concentra otto ingressi combo mic/linea/strumento in uno chassis in acciaio largo mezzo rack. Ogni canale ha phantom +48V indipendente, pad da -20 dB e fino a +74 dB di guadagno regolabile a passi di 1 dB.

Lo stesso apparecchio lavora in tre modi, collegato via USB a computer e iPad, come **mixer autonomo con effetti** oppure come espansione ottica a 8 canali per un'altra scheda audio o un mixer digitale.

MOTU OctaLite come espansione ottica ADAT a 8 canali

Con un solo cavo ottico **MOTU OctaLite** aggiunge otto canali microfonici a UltraLite-mk5, 828, 16A o a qualsiasi interfaccia dotata di porta ADAT. I circuiti dei preamp sono gli stessi dell'UltraLite-mk5, quindi i dieci ingressi del sistema combinato mantengono un suono uniforme.

Basta impostare gli ingressi analogici come sorgente del banco ottico in uscita. A 88,2 e 96 kHz una seconda porta in formato *SMUX* trasporta i canali 5-8, così gli otto microfoni restano disponibili anche alle frequenze doppie.

Conversione ESS Sabre32 e driver a bassa latenza

Le uscite di linea sono pilotate dal convertitore **ESS Sabre32 ES9026PRO**, con 125 dB di gamma dinamica e -114 dB di THD+N. Sui canali microfonici gli operazionali Burr-Brown portano il rumore equivalente in ingresso a -129 dBu, con una resa pulita e neutra.

Con i driver dedicati la latenza round trip è di 2 ms su Windows e di 2,4 ms su macOS, a 96 kHz con buffer da 32 campioni. Le uscite TRS sono accoppiate in continua e possono inviare segnali CV ai synth modulari direttamente dalla DAW.

Mixer DSP con effetti, anche senza computer

Il DSP interno gestisce un mixer 28x12 con mix separati per uscite di linea e cuffia, più tre bus virtuali. Ogni ingresso analogico dispone di **EQ parametrico a 4 bande** e compressore, mentre il riverbero lavora su un bus dedicato, tutto a latenza quasi nulla e senza pesare sulla CPU.

Collegata a un tablet con l'app CueMix 5, l'interfaccia diventa un piccolo mixer da palco per prove e concerti. Per

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

streaming e podcast i canali di *loopback* rimandano al computer l'audio di sistema insieme agli ingressi dal vivo.

Software incluso per iniziare subito a produrre

Registrando l'interfaccia sul sito del produttore si scaricano **MOTU Performer Lite**, workstation con oltre 100 strumenti virtuali, e Ableton Live Lite, insieme a più di 6 GB di loop, campioni e one-shot.

L'app CueMix 5 per macOS, Windows e iOS controlla preamp, mix ed effetti. Su una rete locale si possono gestire le impostazioni anche da più dispositivi mobili, tramite il computer collegato in USB.

Per chi registra in studio e porta il setup sul palco

Fa al caso di chi lavora con più sorgenti contemporaneamente nello studio personale e intende portare lo stesso setup dal vivo con un portatile, oppure di chi possiede già un'interfaccia con porta ottica e vuole aggiungere microfoni senza cambiarla. Il loop-thru diretto, senza passare dal computer, permette anche il *re-amping*, registrando in parallelo la chitarra pulita e l'amplificatore microfonato.

Non è la scelta giusta per chi ha bisogno di porte MIDI, che qui mancano, o di molte uscite analogiche, perché il pannello offre una coppia di linea e una sola presa cuffia. A 176,4 e 192 kHz le porte ottiche e gli effetti sugli ingressi vengono disattivati.

Cosa c'è in confezione e come si collega a Mac, PC e iPad

Nella scatola trovi l'interfaccia, due cavi (USB-C/USB-C e USB-C/USB-A), l'alimentatore esterno da 15V con spine per Europa, Regno Unito, USA e Australia, e la guida utente.

Su Mac da macOS 12 e su iPad da iOS 13.5 funziona in modalità **class compliant**, senza installare nulla, e il driver opzionale per computer Apple aggiunge loopback e latenza minima. Su Windows, dalla versione 11 23H2, servono i driver ASIO e WDM forniti da MOTU. I modelli con porta Lightning necessitano dell'adattatore Apple per fotocamere USB 3, venduto a parte.

Caratteristiche principali MOTU OctaLite

- Tipologia: interfaccia audio USB ed espansione ottica
- Configurazione I/O: 16 in / 12 out a 44,1-48 kHz, 12 in / 12 out a 88,2-96 kHz, 8 in / 4 out a 176,4-192 kHz
- Ingressi mic/linea/strumento: 8 combo XLR/TRS (2 frontali, 6 posteriori)
- Guadagno preamp: da 0 a +74 dB a passi di 1 dB
- Phantom power: +48V indipendente per canale
- Pad: -20 dB per canale
- Impedenza ingresso strumento: 1 M?
- EIN ingressi microfonici: -129 dBu (pesato A)
- Gamma dinamica ingressi microfonici: 115 dB (pesata A)
- Uscite di linea: 2 jack TRS 6,3 mm bilanciati, accoppiati in DC
- Gamma dinamica uscite di linea: 125 dB (pesata A)
- THD+N uscite di linea: -114 dB (0,0002%)
- Livello massimo uscite di linea: +21 dBu
- Uscita cuffie: 1 jack TRS stereo 6,3 mm
- Gamma dinamica uscita cuffie: 118 dB (pesata A)
- I/O digitale: 1 ingresso e 1 uscita ottica ADAT o TOSLink, 1 uscita ottica SMUX canali 5-8
- Convertitore D/A: ESS Sabre32 ES9026PRO
- Frequenze di campionamento: 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- Connessione computer: USB-C 2.0 class compliant, compatibile USB-A

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB

- Latenza round trip: 2 ms su Windows, 2,4 ms su macOS (96 kHz, buffer 32 campioni)
- Mixer DSP: 28x12 con 3 bus virtuali e loopback
- Effetti integrati: EQ parametrico 4 bande, compressore, riverbero
- Display: OLED ad alta risoluzione con meter per tutti gli I/O analogici
- Compatibilità: macOS 12 o successivo, Windows 11 23H2 o successivo, iOS 13.5 o successivo
- Software incluso: CueMix 5, MOTU Performer Lite, Ableton Live Lite, oltre 6 GB di loop e suoni
- Alimentazione: adattatore esterno 15V DC 2A, 100-240V
- Costruzione: chassis in acciaio formato mezzo rack
- Accessori inclusi: cavo USB-C/USB-C, cavo USB-C/USB-A, alimentatore, guida utente
- Dimensioni: 22 x 17,5 x 4,5 cm (L x P x A, solo chassis)
- Peso: 1,36 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927