Chitarre e Bassi > Amplificatori > Amplificatori per Chitarra Acustica



Orange OUTLOWD ES100 Ed Sheeran

Amplificatore acustico da 100 W RMS Altoparlante Celestion al neodimio da 12" Tweeter HF da 1" Canale microfono con phantom +48 V Medi semiparametrici con filtro Q

Prezzo:	1.547,20 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	8-10 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Orange
Categoria:	Amplificatori per chitarra acustica
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

L'**Orange OUTLOWD ES100 Ed Sheeran** è il modello di punta della Outlowd ES Series. È un **amplificatore per chitarra acustica da 100 W** progettato insieme a Ed Sheeran per le esibizioni professionali, con proiezione ampia e un suono capace di riempire la sala.

Condivide il layout di controlli dell'ES60, ma aggiunge potenza e un impianto di altoparlanti di livello superiore, pensato per chi suona su palchi esigenti e in studio.

Tanto headroom pulito, anche ad alto volume

I 100 W sono tarati per restare **cristallini mentre il volume sale**, un aspetto che per l'acustica conta molto più che per un ampli elettrico spinto in saturazione. Il carattere naturale dello strumento resta intatto anche nei contesti live più impegnativi.

Il voicing caldo e arrotondato evita artefatti innaturali, così chitarra e voce restano chiare e piene anche ai livelli tipici di un concerto.

Celestion al neodimio da 12" e tweeter da 1" separato

Il cuore sonoro dell'ES100 è un **altoparlante Celestion al neodimio da 12"** abbinato a un tweeter HF da 1". La soluzione a driver separati offre una copertura full-range più ampia, con il dettaglio e l'estensione sugli acuti che le chitarre acustiche richiedono.

Il neodimio aiuta anche a contenere il peso, che si ferma a 14,05 kg, e mantiene l'amplificatore pratico da trasportare per un combo di questa classe.

Una performance completa da un solo amplificatore

Il canale chitarra offre bassi, medi e alti con frequenza dei medi regolabile e **filtro Q**. Impostato stretto lavora come notch contro il feedback, impostato largo diventa uno strumento di modellazione timbrica, mentre il riverbero hall aggiunge spazio senza togliere definizione.

Il canale 2 accetta microfono o strumento tramite ingresso combo XLR/jack, con **phantom +48 V**, filtro passa-alto, equalizzazione completa con medi regolabili e riverbero plate pensato per la voce.

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Amplificatori > Amplificatori per Chitarra Acustica

Collegamenti per palco e studio, dotazione e alimentazione

L'**Orange OUTLOWD ES100 combo per chitarra acustica e voce** integra effects loop tra preamplificatore e finale, ingresso aux da 3,5 mm e **uscita bilanciata XLR** post-EQ con ground lift, per collegarsi in modo pulito a pedaliere, mixer e impianti PA.

Si alimenta a rete tramite il cavo IEC incluso, con selettore di tensione per l'uso in diversi paesi. Il segnale aux viene sommato in mono. Per suonare in strada lontano dalla presa, la serie propone l'ES60 con batteria integrata.

Caratteristiche principali Orange OUTLOWD ES100 Ed Sheeran

- Tipologia: amplificatore combo per chitarra acustica e voce
- Potenza in uscita: 100 W RMS
- Altoparlanti: Celestion al neodimio da 12", tweeter HF da 1"
- Canali: 2 (chitarra, microfono/strumento)
- Controlli canale 1: Bass, Middle, Q, Frequency, Treble, Volume, Reverb
- Controlli canale 2: Phantom +48 V, HPF, Volume, Bass, Middle, Frequency, Treble, Reverb
- Controlli master: Volume, Ground Lift
- Ingresso canale 2: combo XLR/jack 6,35 mm
- Riverbero: hall sul canale chitarra, plate sul canale microfono/strumento
- Effects loop: send e return
- Altri ingressi: aux jack 3,5 mm
- Uscita: bilanciata XLR, post-EQ
- Alimentazione: rete 100 V / 110-120 V / 220-240 V in base all'area
- Potenza assorbita: 160 VA
- Accessori inclusi: cavo di alimentazione IEC
- Dimensioni (L x A x P): 490 x 430 x 308 mm
- Peso: 14,05 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927