Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB



Universal Audio Volt 4P Max

4 preamp Tone Shaping da 60 dB di gain Max Processing con 6 preset di compressione Conversione 32 bit / 192 kHz 12 ingressi e 6 uscite, ingresso ADAT Commutazione monitor e talkback integrato

Prezzo di listino:	~~523,00 €~~
Prezzo:	499,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Universal audio
Categoria:	Schede audio usb
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il **Universal Audio Volt 4P Max** è il modello di punta della serie Volt Max, un'interfaccia audio USB-C da tavolo con **12 ingressi e 6 uscite** e conversione a 32 bit / 192 kHz pensata per registrare più musicisti nello stesso momento.

Tutti e quattro gli ingressi combo sono **preamplificatori Tone Shaping** con 60 dB di gain e phantom +48V indipendente, così il quarto ha lo stesso progetto e la stessa resa del primo.

Completano il quadro lo *Smart Display* a colori, l'Auto-Gain che imposta i livelli in pochi secondi e la Clip Protection che intercetta i picchi improvvisi durante la take.

Tone Shaping e Max Processing sul Volt 4P Max

Ogni preamp offre tre modalità di carattere armonico. **Warmth** si ispira al preamp valvolare 610, **Focus** a una celebre console americana a stato solido e **Shine** ai circuiti britannici in Classe A.

A valle lavora il **Max Processing**, una compressione integrata in tempo reale con sei preset richiamabili a pulsante e modellati su 1176, LA-2A e VCA, da *Rap Vocals* a *Jangly Acoustic*.

Abbinando modalità e preset si ottengono oltre 18 combinazioni per canale, senza rumore aggiunto, mentre il display mostra la riduzione di gain in tempo reale.

Dalla batteria microfonata al podcast con quattro ospiti

Quattro preamp bastano per una batteria compatta con cassa, rullante e coppia di overhead, o per una take dal vivo della band. Con Warmth si dà corpo alla cassa, con Shine si aprono i piatti.

In un podcast fino a quattro persone ogni voce ha microfono, preamp e traccia propri, e il **loopback** porta in diretta ospiti remoti e musica dal computer.

Quando valutare un altro Volt

Se registri quasi sempre una o due sorgenti, buona parte dei preamp resterebbe inutilizzata. Chi vuole registrare con

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

l'emulazione Unison ha bisogno di un'interfaccia con DSP a bordo.

Alimentatore incluso, collegamenti ottici e compatibilità del Volt 4P Max

La scheda audio può funzionare via bus USB, ma in confezione c'è un **alimentatore USB 5V / 3A**, la soluzione consigliata per usare tutti e quattro i preamp con la phantom attiva.

L'ingresso ottico accetta ADAT fino a otto canali o S/PDIF stereo ed è solo in ingresso. È class-compliant su macOS 12 e iPadOS / iOS 16 o successivi, mentre su Windows 10 a 64 bit usa il driver ASIO dell'app UA Connect.

Nella dotazione software c'è il bundle **UAD Volt Studio**, con la DAW LUNA e oltre 15 plug-in e strumenti UAD.

Caratteristiche principali Universal Audio Volt 4P Max

- Tipologia: interfaccia audio USB desktop
- Ingressi/uscite simultanei: 12 in / 6 out
- Conversione A/D - D/A: 32 bit, fino a 192 kHz
- Frequenze di campionamento: 44,1 - 48 - 88,2 - 96 - 176,4 - 192 kHz
- Preamplificatori microfonici: 4 Tone Shaping, 60 dB di gain a controllo digitale
- Modalità Tone Shaping: Warmth, Focus, Shine
- Compressione integrata: Max Processing, 6 preset basati su 1176, LA-2A e VCA
- Ingressi mic/linea: 4 combo XLR / jack 6,3 mm TRS bilanciato
- Ingressi strumento: 2 Hi-Z frontali, jack 6,3 mm TS, impedenza 1 M?
- Alimentazione phantom: +48V attivabile per canale
- Uscite monitor: 2 coppie stereo Main e Alt con commutazione, jack 6,3 mm TRS bilanciato
- Uscite cuffie: 2 stereo (jack 6,3 mm e mini-jack 3,5 mm), mix di ascolto condiviso
- Potenza cuffie: 45 mW su 32 ?, 24 mW su 300 ?
- Ingresso digitale: ottico ADAT (8 canali a 44,1/48 kHz, 4 a 96 kHz, 2 a 192 kHz con S/MUX) o S/PDIF stereo
- MIDI: In e Out su mini-jack TRS 3,5 mm, Tipo A
- Talkback: microfono integrato
- Gamma dinamica ingressi mic: 119 dB (pesata A)
- THD+N ingressi mic: -108 dB (0,0004%)
- Gamma dinamica uscite monitor: 126 dB (pesata A)
- Display: Smart Display a colori con misurazione della riduzione di gain
- Funzioni di registrazione: Auto-Gain, Clip Protection, loopback
- Porte USB: 3 USB-C (host USB 2.0, hub 5V / 0,5A, alimentazione esterna)
- Alimentazione: bus USB o alimentatore esterno 5V / 3A
- Consumo: 6 W tipico, 9,1 W massimo
- Interruttore: on/off sul pannello posteriore
- Compatibilità: macOS 12 o successivi, Windows 10 64 bit o successivi, iPadOS / iOS 16 o successivi
- Software incluso: UAD Volt Studio Bundle con DAW LUNA
- Accessori inclusi: cavo USB, alimentatore USB 5V / 3A

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927