Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Looper e Loop Station



VALETON VLP-400

7 effetti sui loop con footswitch ASSIGNABLE Footswitch dedicato alla drum machine Audio 32 bit/48 kHz 99 progetti, 12 ore di registrazione Ingresso combo XLR/TS strumento o microfono

Prezzo di listino:	~~183,00 €~~
Prezzo:	165,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	24/48 ore
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Valeton
Categoria:	Pedali looper e loop station
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

VALETON VLP-400 è il looper stereo che porta più avanti l'impostazione del VLP-200, con registrazione e riproduzione a 32 bit e 48 kHz. LOOP 1 e LOOP 2 hanno footswitch indipendenti e lavorano in modalità SERIAL, per passare da una sezione all'altra del brano, oppure FREE, come due looper separati.

L'overdub può allungarsi per multipli esatti della traccia o seguire il metodo tradizionale **STACK**, richiamato con una pressione prolungata del footswitch ASSIGNABLE.

Sette effetti sui loop del VALETON VLP-400

Le manopole ASSIGN e il footswitch ASSIGNABLE attivano sui loop sette effetti, **Octave, Reverse, Freeze, Half, Fade, Once e Solo**, e quando sono in funzione gli anelli dei footswitch diventano viola. Con un doppio tocco sullo stesso footswitch si fermano e ripartono insieme loop e batteria.

Drum machine con footswitch dedicato e tempo automatico

La drum machine stereo da 100 ritmi a 24 bit e 48 kHz copre rock, pop, jazz, elettronica e metal e ha un footswitch tutto suo. Registrando con la batteria attiva la frase si allinea al tempo, mentre in modalità AUTO si suona prima il loop e il ritmo si adatta da solo al suo BPM.

Microfono, MIDI e 12 ore di memoria

L'ingresso combo XLR/TS accetta strumenti e microfoni dinamici senza adattatori, e l'uscita si regola in base a ciò che è collegato. La presa CTRL accoglie footswitch esterni assegnabili e il MIDI a 5 pin sincronizza altri dispositivi, facendo da clock master quando non riceve segnale.

I 99 progetti contengono fino a 6 minuti stereo ciascuno, per 12 ore complessive in WAV a 32 bit float, da gestire via USB con il software per Windows e macOS. L'uscita cuffie da 3,5 mm permette di lavorare in silenzio e l'alimentatore 9V DC da 500 mA è incluso.

Caratteristiche principali VALETON VLP-400

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Looper e Loop Station

- Tipologia: looper stereo a 2 tracce con effetti e drum machine
- Audio: 32 bit/48 kHz
- Tracce: 2 (LOOP 1, LOOP 2), modalità SERIAL e FREE
- Effetti sui loop: Octave, Reverse, Freeze, Half, Fade, Once, Solo
- Overdub: a multipli della traccia o STACK
- Progetti: 99, fino a 12 ore totali
- Durata per progetto: fino a 6 minuti stereo
- Formato di registrazione: WAV 32 bit float, 48 kHz
- Drum machine: 100 ritmi con metronomo, modalità Auto e Sync
- Ingressi: combo XLR/TS e jack 6,35 mm TS
- Uscite: 2 jack 6,35 mm TS
- Uscita cuffie: jack 3,5 mm
- MIDI: IN e OUT a 5 pin
- Controllo esterno: presa CTRL per footswitch
- USB: USB-C 2.0
- Telaio: metallo
- Alimentazione: 9V DC 500 mA
- Accessori inclusi: alimentatore 9V DC 500 mA

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927