Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre



VALETON GP-180

Tre footswitch con funzione CTRL e TAP Pulsante dedicato per ogni modulo Oltre 200 effetti con modellazione HD a 48 kHz Batteria da 3000 mAh, oltre 6 ore Funzione MIDI Commander

Prezzo:	186,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	2-3 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Valeton
Categoria:	Multieffetto per chitarre
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

VALETON GP-180 è la pedaliera multieffetto a tre footswitch della nuova generazione GP. Funziona da sola come postazione completa per il palco, ma entra anche in una pedaliera esistente e fa da centro di controllo per i pedali singoli che si vogliono conservare.

Il telaio in metallo pesa 843 g e integra una batteria da 3000 mAh, con oltre 6 ore di autonomia (schermo al livello II) e ricarica da DC o USB-C.

Comandi diretti, con un pulsante per ogni modulo

Ogni blocco di effetto ha il proprio pulsante con indicatore luminoso, quindi si arriva ai parametri senza scorrere i menu, mentre il display a colori da 2,4 pollici mostra lo stato del rig. I tre footswitch attivano fino a 6 moduli e hanno funzioni dedicate per tap tempo e CTRL.

Il bypass si sceglie tra analogico e DSP, e una pagina dedicata del sistema raccoglie le impostazioni MIDI.

Il motore sonoro del VALETON GP-180

Il GP-180 si basa sulla seconda generazione della modellazione HD di Valeton, con oltre 200 effetti a 48 kHz e una simulazione di cabinet riprogettata. Con **SnapTone** converte e carica fino a 100 file NAM, 50 già inclusi, e 20 posizioni accolgono IR di terze parti da 1024 o 2048 punti.

La catena arriva a 12 moduli in qualsiasi ordine con routing drag-and-drop e le patch sono 200, di cui 100 di fabbrica. Il looper registra fino a 180 secondi e la drum machine propone oltre 100 pattern HD.

MIDI Commander, uscite bilanciate e streaming

Due porte di espansione accolgono pedali d'espressione, footswitch esterni e MIDI IN e OUT/THRU, e il GP-180 può fare da **MIDI Commander** per altri dispositivi. Il controllo MIDI arriva anche via USB e Bluetooth.

L'uscita destra è bilanciata su jack TRS e la presa TRRS da 3,5 mm accetta cuffie con microfono per streaming e lezioni online. Collegato via USB diventa un'interfaccia audio 6 in/4 out per Windows, Mac, iOS e Android.

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre

Caratteristiche principali VALETON GP-180

- Tipologia: pedaliera multieffetto a 3 footswitch
- Effetti: oltre 200, modellazione HD di seconda generazione
- Moduli simultanei: fino a 12, ordine libero
- Patch: 200 (100 di fabbrica)
- SnapTone (NAM): 50 file inclusi, fino a 100
- IR di terze parti: fino a 20, 1024 o 2048 punti
- Looper: fino a 180 secondi
- Drum machine: oltre 100 pattern
- Risoluzione: 24 bit
- Frequenza di campionamento: 48 kHz
- Rapporto segnale/rumore: 110 dB
- Display: LCD a colori HD da 2,4 pollici
- Footswitch: 3, con funzioni CTRL e TAP
- Bypass: analogico o DSP
- Ingresso: jack 6,35 mm TS, 1 M?
- Ingressi EXP/FS: 2 jack 6,35 mm TRS, compatibili MIDI IN e MIDI OUT/THRU
- Uscite: L jack 6,35 mm TS, R jack 6,35 mm TRS bilanciato, 1 k?
- Cuffie e microfono: jack 3,5 mm TRRS, 22 ?
- MIDI: USB, Bluetooth, jack 6,35 mm TRS, funzione MIDI Commander
- Bluetooth: 5.0 dual mode (BLE e audio)
- Interfaccia audio USB: 6 in/4 out, USB-C 2.0
- Batteria: 3000 mAh, oltre 6 ore
- Alimentazione: 9V DC centro negativo (almeno 1,5 A) o USB-C 5V (almeno 1 A)
- Dimensioni: 181 x 139 x 52 mm (L x P x A)
- Peso: 843 g

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927