Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Looper e Loop Station



VALETON VLP-200

Due looper indipendenti, modalità SERIAL e FREE 100 ritmi stereo di batteria con metronomo 99 progetti, circa 7 ore di registrazione
Ingresso commutabile strumento o microfono Audio 24 bit/48 kHz

Prezzo:	110,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	2-3 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Valeton
Categoria:	Pedali looper e loop station
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

VALETON VLP-200 è il looper stereo a due tracce pensato per comporre, studiare e suonare dal vivo. I due footswitch controllano in modo indipendente registrazione e riproduzione di LOOP 1 e LOOP 2, e due modalità di collaborazione decidono come le tracce si combinano.

In **SERIAL** le due tracce si alternano e permettono di passare con continuità da una sezione all'altra del brano. In **FREE** suonano in contemporanea con durate indipendenti, come due looper separati.

Drum machine sincronizzata e registrazione automatica

La drum machine offre 100 ritmi stereo con metronomo, campionati a 24 bit e 48 kHz, in 16 stili tra rock, pop, elettronica, jazz e metal. Registrando con la batteria attiva, il VLP-200 quantizza le frasi e mantiene i loop a tempo con il ritmo.

La funzione **Auto Record** fa partire la registrazione solo quando arriva il segnale, e l'overdub si allunga per multipli interi della traccia base. Gli anelli LED a quattro colori dei footswitch indicano registrazione, riproduzione, overdub, attesa e cancellazione.

Chitarra, basso o voce, con 99 progetti in memoria

Il selettore INST/MIC dell'ingresso sinistro accetta strumenti e microfoni dinamici, e il pedale lavora in mono o in stereo con due ingressi e due uscite jack. Ogni progetto salva le due tracce, il ritmo scelto e il BPM, con fino a 4 minuti stereo per loop.

I 99 progetti arrivano a circa 7 ore di registrazione in formato WAV, da importare ed esportare via USB con il software per Windows e macOS, che serve anche per aggiornare il firmware.

Collegamenti per esercitarsi e sincronizzarsi

L'uscita cuffie da 3,5 mm consente di suonare in silenzio, la presa CTRL accoglie un footswitch esterno per avviare la batteria e regolarne il tempo in tap tempo, e il MIDI IN e OUT su jack TRS sincronizza altri dispositivi.

L'alimentatore 9V DC da 500 mA non è incluso. Chi vuole applicare effetti ai loop, come reverse, octave o freeze, trova queste funzioni nel VLP-400.

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Looper e Loop Station

Caratteristiche principali VALETON VLP-200

- Tipologia: looper stereo a 2 tracce con drum machine
- Audio: 24 bit/48 kHz
- Tracce: 2 (LOOP 1, LOOP 2), modalità SERIAL e FREE
- Progetti: 99, circa 7 ore totali
- Durata per loop: fino a 4 minuti stereo
- Formato di registrazione: WAV 24 bit, 48 kHz, stereo
- Drum machine: 100 ritmi con metronomo, 16 stili
- Ingressi: 2 jack 6,35 mm TS (L/R), 1 M?, INPUT L commutabile strumento o microfono
- Uscite: 2 jack 6,35 mm TS (L/R), 4,7 k?
- Uscita cuffie: jack 3,5 mm TRS, 16 ?
- MIDI: IN e OUT su jack 3,5 mm TRS
- Controllo esterno: presa CTRL per footswitch
- USB: USB-C 2.0
- Telaio: metallo pressofuso
- Alimentazione: 9V DC 500 mA centro negativo, alimentatore non incluso
- Dimensioni: 119,5 x 104,9 x 54 mm (L x P x A)
- Peso: 639 g

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927