Chitarre e Bassi > Amplificatori > Amplificatori Combo per Chitarre Elettriche



Laney IRF60-112 IRONHEART

Combo analogico 60 W RMS Altoparlante HH H1260 da 12" Due canali indipendenti a pedale Uscita XLR DI con tecnologia LA·IR Audio USB-C in/out a 48 kHz

Prezzo di listino:	~~399,00 €~~
Prezzo:	312,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Laney
Categoria:	Amplificatori combo per chitarre elettriche
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il **Laney IRF60-112 IRONHEART** è un **amplificatore combo per chitarra da 60W** con percorso del segnale interamente analogico. Riprende timbro e sensibilità al plettro della serie valvolare Ironheart, unendoli al peso contenuto e alla manutenzione ridotta dell'elettronica a stato solido.

L'altoparlante è un **HH H1260 da 12"** sviluppato su misura, montato in un mobile in MDF da 15 mm. Il combo nasce per chi vuole cambiare canale dal vivo, registrare in diretta ed esercitarsi a casa con un unico ampli.

Due canali indipendenti per ritmiche e assoli

Il **Canale 1 Rhythm** ha Gain e Volume dedicati e un selettore Gain Character a tre posizioni. *ASYM* produce un clipping asimmetrico ricco di armoniche che conserva chiarezza e dinamica, *CLEAN* offre il suono più aperto, *SYM* spinge verso una distorsione aggressiva con sustain aggiuntivo.

Il **Canale 2 Lead** è pensato per il gain elevato, con compressione e tenuta delle note, e offre il voicing Bright, Flat o Dark per schiarire, lasciare neutra o scaldare la timbrica. Davanti a entrambi lavora un pre-Boost regolabile, come un booster integrato.

Laney IRF60-112 IRONHEART e LA·IR, registrare senza microfoni

L'uscita **XLR DI bilanciata** integra la tecnologia **LA·IR**, con due risposte all'impulso a bordo che emulano una cassa Laney GS112 e una GS412. Un selettore a tre posizioni sceglie tra le due o esclude l'emulazione, e il ground lift aiuta a eliminare i ronzii da loop di massa verso mixer o interfaccia.

Lo stesso segnale emulato arriva all'uscita cuffie. Con l'app gratuita LA·IR per Windows 10/11 e macOS si caricano IR personali in formato .wav, se ne regola il livello e si rifinisce ciascun cabinet con un **EQ parametrico a 8 bande**.

Dalla camera al palco con lo stesso ampli

La porta **USB-C** funziona come interfaccia audio class compliant a 48 kHz, in ingresso e in uscita. Verso il computer invia un segnale stereo con un lato senza emulazione e l'altro con LA·IR, utile per decidere il suono anche dopo la

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

ripresa.

Il selettore **Power Mode** passa da 60 W a meno di 1 W per lo studio domestico, mentre Aux In e cuffie permettono di suonare sulle basi in silenzio. Il riverbero a molla digitale derivato dal Secret Path e il loop effetti in serie completano il quadro.

Footswitch, app e dotazione

In confezione ci sono il cavo di alimentazione, il cavo USB Type C e un adattatore USB Type A per il computer. I footswitch non sono inclusi. Le due prese Remote gestiscono Boost, canale e riverbero con un **Laney FS2-MINI** doppio e un **Laney FS1-MINI** singolo.

Per il controllo a pedale il selettore Boost va lasciato in alto e quello dei canali su CH2. L'EQ a tre bande è condiviso dai due canali, e le modifiche fatte nell'app vanno salvate sull'ampli prima di chiudere il programma.

Il passo in più rispetto al modello da 10"

Il Laney IRF60-112 IRONHEART si rivolge al chitarrista che suona in sala prove e dal vivo e vuole un solo ampli anche per registrare. Rispetto al combo 1x10 aggiunge cambio canale a pedale, uscita XLR con LA·IR e audio USB, oltre a un cono più grande.

Chi cerca più potenza o un EQ separato per ciascun canale troverà una risposta migliore nella versione 2x12 da 120 W. Chi desidera un circuito interamente valvolare dovrà invece guardare alla linea Ironheart tradizionale.

Caratteristiche principali Laney IRF60-112 IRONHEART

- Tipologia: amplificatore combo per chitarra a stato solido, percorso del segnale analogico
- Potenza: 60 W RMS / modalità low power <1 W
- Altoparlante: 1 x 12" HH H1260-8, 8 Ohm
- Impedenza d'ingresso: 1 M?
- Canali: 2 (Canale 1 Rhythm, Canale 2 Lead), selezione da pannello e footswitch
- Canale 1: Gain, Volume, Gain Character ASYM / CLEAN / SYM
- Canale 2: Gain, Volume, Tone Character Bright / Flat / Dark
- Equalizzazione: Bass, Middle, Treble passivi, condivisi
- Boost: pre-Boost con livello regolabile, commutabile a pedale
- Riverbero: springline digitale regolabile, commutabile a pedale
- Loop effetti: in serie, FX Send / FX Return jack 6,3 mm
- Line Out: FX Send utilizzabile come uscita di linea
- Ingresso strumento: jack mono 6,3 mm
- Aux In: minijack stereo 3,5 mm
- Uscita cuffie: minijack stereo 3,5 mm con emulazione LA·IR
- Uscita DI: XLR bilanciata con LA·IR (IR GS112 / GS412 / Off), ground lift
- USB: Type C, audio class compliant 48 kHz in/out, accesso all'app LA·IR
- App LA·IR: Windows 10/11, macOS
- Footswitch: 2 prese Remote jack 6,3 mm (Boost, Channel, Reverb)
- Indicatori: LED Boost, Canale 1, Canale 2, logo illuminato
- Alimentazione: interna 100-240 V~ 50/60 Hz, presa IEC C14
- Consumo tipico: 72 W
- Costruzione: MDF 15 mm
- Accessori inclusi: cavo di alimentazione, cavo USB Type C, adattatore USB Type A
- Dimensioni (A x L x P): 437 x 486 x 261 mm
- Peso: 12,2 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927