

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Preamplificatori da Studio

WARM AUDIO Jude-MP2

Preamp microfonico a 2 canali, rack 1U Guadagno 65-76 dB con Z-Match a 9 posizioni Trasformatori CineMag in ingresso e uscita Phantom 48 V, polarità e Level-Line Ingressi XLR, strumento e linea



Prezzo di listino:	~~1.594,00 €~~
Prezzo:	1.559,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Warm audio
Categoria:	Preamplificatori da studio
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

WARM AUDIO Jude-MP2 è un preamplificatore microfonico a due canali costruito sul circuito originale dei mixer Sound Techniques, con amplificatore discreto doppio in Classe A, il 3035. Si monta in un rack da 19 pollici e occupa una sola unità.

Il controllo Z-Match a nove posizioni varia l'impedenza d'ingresso tra 60 Ω , 200 Ω e 1,5 k Ω e modifica timbro e guadagno, compreso tra 65 e 76 dB con una sorgente da 40 Ω .

Trasformatori, componenti e funzioni

Il trasformatore d'ingresso CineMag a tre impedenze e quello d'uscita al nichel ad alta purezza si affiancano a condensatori Nichicon e WIMA. Il rumore equivalente in ingresso è di -128 dBu e la distorsione armonica si ferma allo 0,008 percento.

Alimentazione phantom a 48 V, inversione di polarità, interruttore Level-Line e un indicatore VU completano il pannello. La risposta in frequenza va da 10 Hz a 25 kHz con tolleranza di ± 2 dB.

Connessioni per ogni sorgente

Ogni canale dispone di ingresso microfonico XLR, ingresso strumento su jack TS da 6,3 mm e ingresso di linea su jack TRS. Le uscite sono due XLR e due linee TRS da 6,3 mm, quindi lo stesso apparecchio serve microfoni, chitarre, bassi e sorgenti a livello di linea.

Caratteristiche principali WARM AUDIO Jude-MP2

- Tipologia: preamplificatore microfonico a 2 canali in rack 1U
- Amplificatore: discreto doppio Classe A (3035)
- Impedenza microfonica: 60 Ω , 200 Ω o 1,5 k Ω con Z-Match a 9 posizioni
- Guadagno: 65-76 dB con sorgente da 40 Ω
- Rumore EIN: -128 dBu (pesato A)
- Distorsione THD: 0,008 %
- Risposta in frequenza: 10 Hz - 25 kHz (± 2 dB)

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Preamplificatori da Studio

- Trasformatori: CineMag in ingresso, CineMag al nichel in uscita
- Ingressi: 2 XLR mic, 2 strumento jack TS 6,3 mm, 2 linea jack TRS 6,3 mm
- Uscite: 2 XLR, 2 linea TRS 6,3 mm
- Funzioni: phantom 48 V, polarità, Level-Line, VU meter
- Dimensioni: 483 x 44 x 305 mm
- Peso: 5,22 kg