Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Amplificatori per Batterie Elettroniche



Laney AH200 AUDIOHUB

Combo multi-strumento da 200 W Woofer HH 12" e tromba Lavoce da 1" 5 canali, 2 ingressi microfonici XLR Loop effetti Send/Return 121 dB SPL continui

Prezzo:	449,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Laney
Categoria:	Amplificatori per batterie elettroniche
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il **Laney AH200 AUDIOHUB** è un **amplificatore multistrumento da 200W** progettato per scuole di musica, sale prove e locali di piccole dimensioni. Rinnova il precedente AH200 con un mobile più piccolo del 10%, più leggero e costruito per un uso intenso.

Cinque canali indipendenti accolgono insieme voce, strumenti e basi, e l'elettronica in classe D lavora in silenzio grazie al raffreddamento passivo senza ventole.

Woofer da 12" e tromba a compressione

Il cuore del sistema è un woofer **HH da 12"** affiancato da un driver a compressione **Lavoce DF10.10L da 1"** con tromba. La coppia offre una riproduzione di qualità PA da 50 Hz a 18 kHz, con alti chiari e proiettati per voci e strumenti acustici.

La pressione sonora arriva a 121 dB continui e 124 dB di picco, a un metro. È un margine adatto a coprire un'aula o una sala senza impianto aggiuntivo.

Cinque canali, due microfoni e tono regolabile

I canali 1 e 2 hanno ciascuno un **XLR microfonico** bilanciato e un jack, con Level, mandata effetti e un EQ attivo Bass e Treble dedicato. I canali 3 e 4 offrono due jack di linea bilanciati ciascuno, per tastiere stereo o batterie elettroniche.

Il canale 5 riunisce Aux da 3,5 mm e **Bluetooth 5.4** con funzione TWS. Secondo il produttore la configurazione permette di collegare un insegnante e quattro studenti contemporaneamente.

Laney AH200 AUDIOHUB e il loop effetti

Oltre ai **16 effetti DSP** interni, con controllo del parametro, il pannello posteriore offre un **loop effetti** Send e Return per processori esterni. Il Send funziona anche come uscita di linea verso altre apparecchiature.

L'EQ grafico a 5 bande con cursori illuminati regola il suono finale su altoparlante, cuffie, uscita DI e USB.

Connessioni per registrare e amplificare la sala

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Amplificatori per Batterie Elettroniche

La porta **USB-C** invia al computer il mix stereo di tutti i canali e riceve l'audio di ritorno, per registrare o trasmettere una lezione. L'uscita **DI XLR bilanciata** collega l'ampli a un mixer o all'impianto principale, e le cuffie da 3,5 mm silenziano l'altoparlante.

In dotazione c'è il cavo di alimentazione. Il footswitch **Laney FS1-MINI**, venduto a parte, accende e spegne gli effetti dalla presa Remote.

Il combo per insegnare e suonare in gruppo

Il *Laney AudioHub AH200 ampli combo a 5 canali per scuole e locali* è pensato per docenti, band acustiche e musicisti che animano locali e cerimonie, dove servono più microfoni, basi e strumenti gestiti da un solo apparecchio.

Chi suona soprattutto da solo in casa può orientarsi sui più compatti AH60 e AH100. Chi cerca bassi ancora più estesi e maggiore pressione sonora troverà nell'AH400 un woofer da 15".

Caratteristiche principali Laney AH200 AUDIOHUB

- Tipologia: amplificatore combo per tastiera e multistrumento
- Potenza: 200 W continui, 100 W RMS
- Amplificatore: classe D, raffreddamento passivo a convezione
- Altoparlanti: 1 x 12" HH Blue 1220200-4 (4 Ohm), driver a compressione Lavoce DF10.10L 1" con tromba
- Risposta in frequenza: 50 Hz - 18 kHz
- SPL massimo (1 m): 121 dB continui, 124 dB di picco
- Canali: 5 indipendenti
- Canali 1 e 2: XLR microfonico bilanciato, jack 6,3 mm linea/strumento, EQ Bass e Treble
- Canali 3 e 4: 2 jack 6,3 mm di linea bilanciati ciascuno
- Canale 5: Aux minijack 3,5 mm, Bluetooth
- Bluetooth: versione 5.4, funzione TWS
- USB: Type C, audio in/out (mix stereo dei canali)
- Effetti: 16 effetti DSP con regolazione del parametro
- Loop effetti: FX Send / FX Return jack 6,3 mm, Send utilizzabile come uscita di linea
- Equalizzazione: grafica attiva a 5 bande (80, 250, 600, 1600, 6300 Hz)
- Uscite: DI XLR bilanciata, cuffie minijack 3,5 mm
- Footswitch: presa Remote jack 6,3 mm per on/off effetti
- Livelli nominali d'ingresso: mic -42 dBu, strumento e linea -20 dBu, Aux -10 dBu
- Illuminazione: frontale Rosso / Verde / Blu / Bianco
- Mobile: multistrato 12/15 mm
- Finitura: vinile nero, angoli in acciaio
- Maniglia: a cinghia, superiore
- Alimentazione: interna universale 100-240 V~ 50/60 Hz, presa IEC C14
- Consumo: 200 W tipico, 390 W massimo
- Accessori inclusi: cavo di alimentazione
- Dimensioni (A x L x P): 454 x 466 x 366 mm
- Peso: 15,1 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927