

Studio Recording > Monitor da Studio > Monitor da Studio Attivi



ADAM AUDIO A4V

Woofer MLM da 4" e tweeter X-ART ruotabile con guida d'onda HPS 130 W di potenza di amplificazione complessiva in un formato compatto Risposta in frequenza 52 Hz-45 kHz, adatta anche a setup immersivi multi-speaker DSP integrato con controllo...

Prezzo:	519,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Adam audio
Categoria:	Monitor da studio attivi
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

ADAM AUDIO A4V è un monitor da studio nearfield attivo a 2 vie, pensato per spazi piccoli, distanze d'ascolto ravvicinate e configurazioni immersive multi-speaker.

Il woofer MLM da 4" e il tweeter X-ART con guida d'onda HPS ruotabile offrono un suono accurato e pieno nonostante le dimensioni compatte del cabinet.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

ADAM AUDIO A4V è indicato per chi lavora in home studio di dimensioni contenute o gestisce configurazioni multi-speaker per audio immersivo, dove il formato compatto è un vantaggio concreto.

È una scelta coerente anche per chi vuole sfruttare DSP, Voicings e integrazione Sonarworks senza ingombrare la postazione.

Chi lavora invece in una control room più ampia o ha bisogno di maggiore estensione in basso dovrebbe valutare [ADAM AUDIO A7V](#), il modello superiore della stessa serie.

DSP e Room Adaptation per ogni ambiente

Il pannello posteriore offre un equalizzatore a 4 bande (Bass, Desk, Presence, Treble) per compensare la posizione in stanza senza strumenti esterni.

Via Ethernet, il software A Control gestisce filtri, Voicings e aggiornamenti firmware in tempo reale, mentre il tweeter ruotabile facilita l'allineamento anche in configurazioni verticali o multi-speaker.

Integrazione Sonarworks per una calibrazione professionale

Le curve di calibrazione Sonarworks SoundID Reference si caricano direttamente sul DSP del monitor, elaborando la correzione acustica senza impegnare risorse del computer.

Caratteristiche principali ADAM AUDIO A4V

Studio Recording > Monitor da Studio > Monitor da Studio Attivi

- Tipologia: monitor da studio nearfield attivo a 2 vie
- Cabinet: bass reflex a doppia porta frontale, MDF rivestito in vinile con pannello frontale verniciato
- Woofer: 1 x 4" (102 mm), cono Multi-Layer Mineral (MLM), bobina da 1" (25 mm)
- Tweeter: X-ART con guida d'onda HPS ruotabile, diametro equivalente 2" (56 mm)
- Amplificazione woofer: PWM, 110 W peak / 90 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di alimentazione (Power Rating): 300 W max
- Risposta in frequenza: 58 Hz-41 kHz (-3 dB); 52 Hz-45 kHz (-6 dB)
- Frequenza di crossover: 3,0 kHz
- SPL massimo di picco a 1 m: 100 dB SPL (sine burst); 109 dB SPL (rumore IEC)
- Ingressi analogici: XLR, RCA
- Connessione di rete: Ethernet (RJ45), protocollo OCA
- Controllo software: A Control (Windows e macOS)
- Regolazioni pannello posteriore: Voicings Pure/UNR; Room Adaptation Bass/Desk/Presence/Treble
- Conversione: A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Consumo: 220 W massimo, 10 W idle, 3,5 W sleep
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Dimensioni: 268 x 158 x 220 mm (A x L x P)
- Peso: 5,8 kg
- Accessori inclusi: cavo di alimentazione, Quick Start Guide