

Chitarre e Bassi > Effetti > Preamp a Pedale per Bassi



TECH 21 SansAmp Programmable Bass Driver Elite

Preamp/DI programmabile con modalità Performance a 3 preset e modalità Studio fino a 128 preset Sezione Red Zone con controlli avanzati: Preamp, Filter, Freq, Q, Ambiance, Ratio, Chorus Editor via MIDI per PC/Mac con IR miscelabili, effetti ed EQ...

Prezzo di listino:	399,00 €
Prezzo:	389,00 €
Disponibile:	Ordinabile dal 05/09/2026
Consegna in:	-
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Tech 21
Categoria:	Preamp a pedale per bassi
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il TECH 21 SansAmp Programmable Bass Driver Elite è un preamp/DI a pedale che porta la tecnologia SansAmp nel dominio digitale, pensato per riprodurre la dinamica e la risposta tipiche di un amplificatore valvolare.

Offre due modalità di lavoro: **Performance**, con 3 preset richiamabili al volo per il palco, e **Studio**, con fino a 128 posizioni per salvare configurazioni personalizzate.

Può essere usato come stompbox davanti a un amplificatore, come preamplificatore per pilotare un finale di potenza, in ingresso diretto a un mixer o per la registrazione al computer.

Uno strumento per bassisti live e per chi lavora in studio

È pensato per bassisti che si esibiscono dal vivo e vogliono un suono affidabile e ripetibile, richiamando all'istante i tre preset della modalità Performance.

È altrettanto adatto a turnisti e producer in studio, grazie alla modalità Studio con fino a 128 preset e all'editor via MIDI per intervenire in profondità su ogni parametro.

Chi cerca invece una soluzione più immediata, senza necessità di editing avanzato o preset multipli, può orientarsi su un modello DI più semplice della stessa gamma.

Controlli avanzati e editing via MIDI in più rispetto alla versione standard

Rispetto al [TECH 21 SansAmp Programmable Bass Driver DI](#) standard, la versione Elite aggiunge la sezione **Red Zone**, con controlli extra come Filter, Frequency, Q, Ambiance e Chorus.

L'editor via MIDI per PC/Mac consente di miscelare le IR, caricarne di personali e intervenire su amplificatori ed EQ con un livello di dettaglio non disponibile sui modelli DI più semplici della gamma.

Anche la sezione **Comp**, derivata da tecnologia FET analogica anni '50-'60, aggiunge una compressione più naturale

Chitarre e Bassi > Effetti > Preamp a Pedale per Bassi

rispetto a un compressore digitale generico.

Un'alternativa più semplice per chi non ha bisogno della programmabilità

Chi cerca una DI per basso essenziale, senza software di editing né preset multipli, può orientarsi sul [TECH 21 SansAmp Bass Driver DI V2](#), per il suono SansAmp in formato più immediato.

Per chi preferisce un formato rack anziché pedale, il [SansAmp RBI](#) offre la stessa filosofia sonora in un preamplificatore per basso da installare in rack.

Caratteristiche principali TECH 21 SansAmp Programmable Bass Driver Elite

- Preamp/DI programmabile per basso con tecnologia SansAmp digitale
- Modalità Performance con 3 preset e modalità Studio con fino a 128 preset
- Sezione Red Zone: Preamp, Filter, Freq, Q, Ambiance, Ratio, Chorus
- Controlli: Drive, Low/Mid/High attivi (± 12 dB), Presence, Comp FET, Blend
- Accordatore cromatico integrato ed effect loop
- Interfaccia MIDI per editor PC/Mac (amplificatori, IR miscelabili, effetti, EQ)
- Sezione IR con SansAmp IR, IR modificabili, blend e upload di IR esterne
- Ingresso jack 6,3 mm da 1 MOhm
- Uscita jack 6,3 mm bassa impedenza con selettore di livello
- Uscita XLR bassa impedenza con ground lift
- Alloggiamento in metallo con footswitch silenziosi
- Made in USA
- Dimensioni: 190 x 133 x 51 mm
- Peso: ca. 680 g
- Accessori inclusi: alimentatore 9V DC universale con adattatori internazionali, Tech 21 MIDI Driver con cavi MIDI