

Chitarre e Bassi > Effetti > Simulatori di Amplificatori e Cabinet



Mad Professor Super Black Mini

Preamp analogico in stile Black Panel Controlli Gain, Volume, Bass, Middle, Treble Presence, Cut e Comp dedicati Alimentazione a 9 V, batteria o alimentatore Impedenza ingresso 400 k Ω , uscita 1,5 k Ω

Prezzo di listino:	227,00 €
Prezzo:	219,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Mad professor
Categoria:	Simulatori di amplificatori e cabinet
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Mad Professor Super Black Mini è un pedale compatto che riproduce il carattere dei classici amplificatori Black Panel degli anni Sessanta. Il circuito è interamente analogico e ricostruisce l'intero percorso del segnale di un amplificatore, dal preamp allo stadio di uscita.

Offre headroom extra per un pulito brillante e incisivo, ma sa anche spingersi verso una distorsione da ampli saturo senza bisogno di volumi elevati.

Controlli per modellare il tono davanti all'ampli o in un loop

Gain regola la quantità di distorsione e Volume imposta il livello d'uscita. Bass, Middle e Treble agiscono sullo stadio di preamp, mentre Presence interviene sulle alte frequenze dello stadio finale.

Cut mantiene il basso pieno se ruotato a sinistra e lo alleggerisce a destra, e Comp offre la massima dinamica a sinistra e più compressione a destra.

Alimentazione e impiego sul palco o in studio

Funziona con una batteria da 9 V oppure con un alimentatore DC a jack da 2,1 mm, punta negativa e manicotto positivo, nell'intervallo da 8 a 18 V. È protetto contro l'inversione di polarità e assorbe circa 27 mA a 9 V.

Si usa come tone shaper davanti all'amplificatore oppure collegato al return del loop effetti o a un cabinet con IR in veste di preamp. La commutazione avviene in true bypass e l'impedenza d'ingresso è di 400 k Ω .

Caratteristiche principali Mad Professor Super Black Mini

- Tipologia: pedale preamp analogico in stile Black Panel
- Controlli: Gain, Volume, Bass, Middle, Treble, Presence, Cut, Comp
- Bypass: true bypass
- Alimentazione: batteria 9 V oppure alimentatore DC da 8 a 18 V con jack 2,1 mm, punta negativa
- Assorbimento: circa 27 mA a 9 V
- Impedenza d'ingresso: 400 k Ω

Chitarre e Bassi > Effetti > Simulatori di Amplificatori e Cabinet

- Impedenza d'uscita: 1,5 k?