Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali



ALLEN & HEATH SQ6+

48 canali e 44 bus per il mixaggio live di grandi produzioni 25 fader motorizzati e 4 SoftRotary per il massimo controllo pratico 4 motori RackUltra FX derivati dal flagship dLive, inclusi di serie Elaborazione DEEP compatibile, senza latenza...

Prezzo di listino:	~~4.616,00 €~~
Prezzo:	4.499,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Allen & heath
Categoria:	Mixer digitali
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

ALLEN & HEATH SQ6+ è il **mixer digitale live** di mezzo della gamma SQ+: stesso core 96kHz XCVI e gli stessi 4 motori RackUltra FX di SQ5+, ma con 25 fader motorizzati, 16 SoftKeys e 4 SoftRotary in più per gestire show più grandi e articolati senza perdere in portabilità.

Più controllo fisico, stessa elaborazione flagship

I 4 motori **RackUltra FX** — la suite di riverberi, pitch e saturazione nata per il dLive e già collaudata sui tour internazionali — restano il cuore del prodotto, affiancati da altri 8 motori RackExtra FX. Ogni canale supporta l'elaborazione *DEEP*, emulazioni di outboard analogico senza latenza aggiuntiva.

Fatto per show che crescono

Con 24 preamplificatori XLR e 4 SoftRotary assegnabili, ALLEN & HEATH SQ6+ mette a portata di mano più parametri contemporaneamente rispetto al modello più compatto della gamma. Il registratore SQ-Drive e l'interfaccia USB-B a 32×32 canali coprono registrazione, riproduzione basi e streaming, mentre la porta SLink apre l'accesso all'ecosistema Everything I/O.

Per chi è pensato ALLEN & HEATH SQ6+

È la scelta naturale per il **fonico che segue produzioni di media-grande scala** — tour multi-artista, festival, teatri — e vuole più controllo fisico simultaneo rispetto a un modello compatto, senza salire fino alla console ammiraglia della gamma. Anche installazioni fisse impegnative, con molte teste microfoniche in contemporanea, traggono beneficio dai 24 preamplificatori integrati.

È *meno indicato* per chi lavora quasi sempre con setup ridotti: in quel caso SQ5+ offre lo stesso motore di elaborazione in un ingombro più compatto, a un costo inferiore. Chi invece supera regolarmente i 25 fader in contemporanea dovrebbe guardare a SQ7+.

Perché scegliere proprio questo modello

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali

ALLEN & HEATH SQ6+ porta 4 SoftRotary assegnabili in più rispetto a SQ5+, utili per regolare parametri di processing senza dover navigare il touchscreen. Il drag-and-drop per canali e mix, unito al metering Chromatic, mantiene il flusso di lavoro rapido anche su show con molte teste microfoniche.

Limiti da conoscere

Rispetto a SQ7+, ALLEN & HEATH SQ6+ ha 8 preamplificatori XLR e 8 fader motorizzati in meno: per produzioni che superano regolarmente i 25 canali gestiti in contemporanea da console, questo può richiedere più cambi di layer.

Caratteristiche principali ALLEN & HEATH SQ6+

- Frequenza di campionamento: 96 kHz
- Core di elaborazione: FPGA XCVI, latenza inferiore a 0,7 ms
- Canali d'ingresso: 48
- Bus di missaggio: 44 (12 mix Aux/Gruppo mono o stereo + LR, 6 Matrice mono/collegabili, 8 Multi-FX, 4 RackUltra FX)
- Fader motorizzati: 25 da 100 mm, 6 layer di canale
- Touchscreen: 9" capacitivo
- SoftKeys assegnabili: 16
- SoftRotary assegnabili: 4
- Elaborazione DEEP: compatibile, senza latenza aggiuntiva
- Ingressi microfonici/di linea XLR: 24
- Ingressi stereo di linea: 3 (2 su jack TRS 6,3 mm, 1 su mini jack TRS 3,5 mm)
- Ingresso Talkback: 1 XLR dedicato
- Uscite XLR di linea: 14
- Uscite TRS di linea: 2
- Uscita digitale AES3 stereo: 1 XLR
- Uscita cuffie: 1 TRS
- Espansione digitale SLink: porta 128×128 per Everything I/O e altre console Allen & Heath
- Slot per schede opzionali: 1 (Dante, Waves, MADI, SLink)
- Interfaccia USB-B: 32×32 canali a 48/96 kHz, 24 bit
- Registrazione/riproduzione USB-A (SQ-Drive): stereo a 48/96 kHz; 16 canali a 96 kHz o 32 canali a 48 kHz, 24 bit
- Automatic Mic Mixer: 2 zone da 24 canali oppure 1 zona da 48 canali
- Consumo massimo: 105 W
- Alimentazione: IEC universale, 100-240V 50/60Hz
- Finitura: carbon-on-graphite con manopole e cappucci fader bianchi e neri
- Dimensioni (L x P x A): 638 x 514,9 x 198,5 mm
- Peso: 15,15 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927