

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali



ALLEN & HEATH SQ5+

48 canali, 44 bus e 17 fader motorizzati in un telaio compatto 4 motori RackUltra FX di livello dLive, inclusi di serie Touchscreen da 9 pollici con GUI scura e metering cromatico Interfaccia USB fino a 32x32 canali per registrare e trasmettere...

Prezzo di listino:	3.668,00 €
Prezzo:	3.599,00 €
Disponibile:	Ordinabile dal 06/12/2026
Consegna in:	-
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Allen & heath
Categoria:	Mixer digitali
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

L'**Allen & Heath SQ5+** è il modello d'ingresso della nuova serie SQ+: nel telaio più piccolo della gamma porta lo stesso set di funzioni "flagship" degli altri modelli — **48 canali, 44 bus e 17 fader motorizzati** da 100 mm.

È pensato per fonici FOH e monitor che seguono produzioni di taglia medio-piccola in tour, ma anche per installazioni fisse grazie al montaggio rack 19" opzionale.

Interfaccia e controllo

Il touchscreen da 9" con nuova *GUI scura* è affiancato da encoder illuminati ad alto grip. I canali si organizzano con layout **drag-and-drop**, nome e colore personalizzati per ogni striscia, mentre il metering cromatico brevettato mostra il livello a colpo d'occhio fino a -72dB.

Elaborazione ed effetti di livello dLive

Ogni canale include HPF, gate con sidechain, punto insert assegnabile, EQ parametrico a 4 bande con RTA e compressore Peak/RMS. I mix hanno EQ parametrico e grafico a 28 bande più compressore.

SQ+ è pronto per il **DEEP Processing** (emulazioni analogiche senza latenza aggiuntiva) e integra **8 motori RackExtra FX** più **4 motori RackUltra FX** derivati dal flagship dLive, ciascuno con invio e ritorno stereo dedicati.

Registrazione, streaming e connettività

L'interfaccia USB integrata gestisce registrazione multitraccia, playback di basi e virtual soundcheck fino a **32x32 canali** a 96kHz o 48kHz. Il modulo **SQ-Drive** consente di registrare o riprodurre direttamente su chiavetta USB senza laptop.

La porta SLink 128x128 apre l'accesso all'ecosistema Everything I/O, mentre uno slot dedicato accoglie schede opzionali Dante, MADI, Waves o SLink aggiuntivo per installazioni multi-formato più complesse.

Costruzione e garanzia

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali

Chassis interamente in metallo con finitura *carbon-on-graphite*, pensato per reggere l'uso quotidiano tra tour e installazioni. Ogni SQ+ è coperto da **2 anni di garanzia** del produttore.

Quando ALLEN & HEATH SQ5 Plus è la scelta giusta

È indicato per fonici che seguono locali di media grandezza, tour di supporto e produzioni corporate/istituzionali: la coppia di **Automatic Mic Mixer** indipendenti a 24 canali (combinabili in un unico AMM a 48 canali) lo rende adatto anche a conferenze e dibattiti.

Chi cerca il massimo compattamento senza rinunciare a effetti ed elaborazione di fascia alta trova in SQ5+ il punto d'incontro ideale della gamma SQ+.

Per chi potrebbe non essere la scelta giusta

Chi lavora su produzioni con più di 48 ingressi o necessita di più di 17 fader fisici troverà più adatti **SQ6+** o **SQ7+**. Chi invece deve solo installare un core di elaborazione in rack, senza bisogno di superficie touchscreen dedicata, può valutare **SQ-Rack**.

Vantaggi pratici delle caratteristiche tecniche

Il layout drag-and-drop e le SoftKeys assegnabili velocizzano la programmazione dello show in soundcheck. Il metering cromatico permette di leggere i livelli anche in condizioni di scarsa illuminazione, tipiche del live. Le app gratuite **SQ+ MixPad** e **SQ+ 4You** estendono il controllo mix rispettivamente al fonico in giro per il locale e fino a 8 performer sul proprio monitor.

Limiti da conoscere

Gli ingressi microfonici sono XLR singoli, senza combo jack integrato. Il collegamento Dante o MADI richiede una scheda di espansione opzionale, non inclusa di serie. L'interfaccia USB è ancora in formato USB-B, non USB-C.

Caratteristiche principali ALLEN & HEATH SQ5+

- Frequenza di campionamento: 96 kHz
- Core di elaborazione: FPGA XCVI, latenza inferiore a 0,7 ms
- Canali d'ingresso: 48
- Bus di missaggio: 44 (12 mix Aux/Gruppo mono o stereo + LR, 6 Matrice mono/collegabili, 8 Multi-FX, 4 RackUltra FX)
- Fader motorizzati: 17 da 100 mm, 6 layer di canale
- Touchscreen: 9" capacitivo
- SoftKeys assegnabili: 8
- Elaborazione DEEP: compatibile, senza latenza aggiuntiva
- Ingressi microfonici/di linea XLR: 16
- Ingressi stereo di linea: 3 (2 su jack TRS 6,3 mm, 1 su mini jack TRS 3,5 mm)
- Ingresso Talkback: 1 XLR dedicato
- Uscite XLR di linea: 12
- Uscite TRS di linea: 2
- Uscita digitale AES3 stereo: 1 XLR
- Uscita cuffie: 1 TRS
- Espansione digitale SLink: porta 128×128 per Everything I/O e altre console Allen & Heath
- Slot per schede opzionali: 1 (Dante, Waves, MADI, SLink)
- Interfaccia USB-B: 32×32 canali a 48/96 kHz, 24 bit
- Registrazione/riproduzione USB-A (SQ-Drive): stereo a 48/96 kHz; 16 canali a 96 kHz o 32 canali a 48 kHz, 24

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali

bit

- Automatic Mic Mixer: 2 zone da 24 canali oppure 1 zona da 48 canali
- Montaggio rack 19": predisposto, kit opzionale
- Alimentazione: IEC universale, 100-240V 50/60Hz
- Finitura: carbon-on-graphite con manopole e cappucci fader bianchi e neri
- Dimensioni (L x P x A): 440 x 514,9 x 198 mm
- Peso: 11,2 kg