Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali



ALLEN & HEATH SQ7+

48 canali e 44 bus per il mixaggio live di grandi produzioni 33 fader motorizzati e 8 SoftRotary: tutto lo show a portata di mano 4 motori RackUltra FX derivati dal flagship dLive, inclusi di serie Elaborazione DEEP compatibile, senza latenza...

Prezzo di listino:	~~5.761,00 €~~
Prezzo:	5.599,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Allen & heath
Categoria:	Mixer digitali
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

ALLEN & HEATH SQ7+ è il **mixer digitale live** più grande della gamma SQ+, pensato per fonici che vogliono l'intero show a portata di mano: 33 fader motorizzati, 16 SoftKeys e 8 SoftRotary, sullo stesso core 96kHz XCVI e con gli stessi 4 motori RackUltra FX degli altri modelli della gamma.

Il massimo controllo pratico, nessun compromesso sull'elaborazione

I 4 motori **RackUltra FX** — riverberi, vocal tuning, pitch e saturazione derivati dal dLive e già collaudati sui tour internazionali — lavorano fianco a fianco con altri 8 motori RackExtra FX. Ogni canale supporta l'elaborazione *DEEP* senza alcuna latenza aggiuntiva, anche a pieno carico.

Costruito per la scala più grande

Con 32 preamplificatori XLR integrati, ALLEN & HEATH SQ7+ copre in locale la maggior parte delle produzioni senza bisogno di stagebox aggiuntivi. Il registratore SQ-Drive e l'interfaccia USB-B a 32×32 canali gestiscono registrazione multitraccia e virtual soundcheck, mentre la porta SLink 128×128 apre l'accesso all'intero ecosistema Everything I/O.

Per chi è pensato ALLEN & HEATH SQ7+

È la scelta naturale per il **fonico FOH di produzioni di grande scala** — tour headliner, festival, teatri con molte sorgenti in contemporanea — che vuole gestire l'intero show senza cambi di layer continui. Anche le installazioni fisse più impegnative, con decine di teste microfoniche, beneficiano dei 32 preamplificatori integrati.

È *meno indicato* per chi gestisce show compatti o ha vincoli di spazio in console: con soli 25 o 17 fader realmente necessari, SQ6+ o SQ5+ offrono lo stesso motore di elaborazione in un ingombro e a un costo nettamente inferiori.

Perché scegliere proprio questo modello

ALLEN & HEATH SQ7+ è l'unico della gamma a offrire 8 SoftRotary assegnabili, utili per regolare in tempo reale più parametri di processing senza toccare il touchscreen. Il drag-and-drop per canali e mix, unito al metering Chromatic su ogni striscia, mantiene il flusso di lavoro gestibile anche con 33 fader attivi.

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Digitali

Limiti da conoscere

Essendo il modello più grande della gamma, ALLEN & HEATH SQ7+ ha l'ingombro maggiore (804 mm di larghezza) e il consumo più alto (135W): per chi lavora quasi sempre con setup ridotti, l'investimento in fader e preamplificatori extra resterebbe in gran parte inutilizzato.

Caratteristiche principali ALLEN & HEATH SQ7+

- Frequenza di campionamento: 96 kHz
- Core di elaborazione: FPGA XCVI, latenza inferiore a 0,7 ms
- Canali d'ingresso: 48
- Bus di missaggio: 44 (12 mix Aux/Gruppo mono o stereo + LR, 6 Matrice mono/collegabili, 8 Multi-FX, 4 RackUltra FX)
- Fader motorizzati: 33 da 100 mm, 6 layer di canale
- Touchscreen: 9" capacitivo
- SoftKeys assegnabili: 16
- SoftRotary assegnabili: 8
- Elaborazione DEEP: compatibile, senza latenza aggiuntiva
- Ingressi microfonici/di linea XLR: 32
- Ingressi stereo di linea: 3 (2 su jack TRS 6,3 mm, 1 su mini jack TRS 3,5 mm)
- Ingresso Talkback: 1 XLR dedicato
- Uscite XLR di linea: 16
- Uscite TRS di linea: 2
- Uscita digitale AES3 stereo: 1 XLR
- Uscita cuffie: 1 TRS
- Espansione digitale SLink: porta 128×128 per Everything I/O e altre console Allen & Heath
- Slot per schede opzionali: 1 (Dante, Waves, MADI, SLink)
- Interfaccia USB-B: 32×32 canali a 48/96 kHz, 24 bit
- Registrazione/riproduzione USB-A (SQ-Drive): stereo a 48/96 kHz; 16 canali a 96 kHz o 32 canali a 48 kHz, 24 bit
- Automatic Mic Mixer: 2 zone da 24 canali oppure 1 zona da 48 canali
- Consumo massimo: 135 W
- Alimentazione: IEC universale, 100-240V 50/60Hz
- Finitura: carbon-on-graphite con manopole e cappucci fader bianchi e neri
- Dimensioni (L x P x A): 804 x 514,9 x 198,5 mm
- Peso: 18,42 kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927