

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Preamplificatori da Studio

Rupert Neve Designs 5017 Mobile Pre/DI/Compressor

Preamplificatore microfonico e DI Guadagno microfono fino a 66 dB
Compressore ottico a rapporto fisso 2:1 Alimentazione phantom +48 V
Filtro passa-alto a 80 Hz



Prezzo di listino:	~~1.547,00 €~~
Prezzo:	1.444,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Rupert Neve Designs
Categoria:	Preamplificatori da studio
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Rupert Neve Designs 5017 Mobile Pre/DI/Compressor è un preamplificatore portatile che riunisce ingresso microfonico, ingresso per strumenti e compressore ottico in un telaio compatto. Porta il carattere sonoro tipico della casa a chi registra in studio, in sala prove o sul palco, senza rinunciare al controllo del segnale.

Il circuito Silk aggiunge armoniche di seconda per un suono più caldo e presente, mentre il controllo Vari-Phase regola la fase del segnale. La funzione Blend permette di miscelare il suono della sorgente diretta con quello catturato dal microfono.

Guadagno, compressore e filtro

Il selettore del guadagno microfonico ha dodici posizioni, da linea fino a 66 dB in passi da 6 dB, mentre l'ingresso strumento dispone di una regolazione continua da 0 a 30 dB. Il filtro passa-alto a 80 Hz, con pendenza di 12 dB per ottava, elimina le frequenze più basse prima del resto del percorso.

Il compressore ottico lavora con soglia regolabile da -20 a +10 dBu e rapporto fisso di 2 a 1. In modalità Fast attacco e rilascio sono entrambi di 40 ms, in modalità Slow l'attacco è di 100 ms e il rilascio di 350 ms.

Prestazioni audio e alimentazione flessibile

La risposta in frequenza si estende da 10 Hz a 160 kHz, con distorsione armonica totale migliore di 0,001 percento a 1 kHz e un livello massimo di uscita di +23 dBu. Il rumore equivalente in ingresso è migliore di -128 dBu, un dato prezioso con i microfoni a basso livello.

L'alimentazione è a 12 V in corrente continua, con tolleranza da 9 a 15 V, e la phantom a +48 V serve i microfoni a condensatore. Il telaio misura 16,5 x 19,1 x 5,1 cm e pesa 1,4 kg, quindi si sposta facilmente tra studio e live.

Caratteristiche principali Rupert Neve Designs 5017 Mobile Pre/DI/Compressor

- Tipologia: preamplificatore microfonico e DI con compressore ottico
- Guadagno microfono: da linea a 66 dB in passi da 6 dB

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Preamplificatori da Studio

- Guadagno strumento: da 0 a 30 dB
- Compressore: ottico, soglia da -20 a +10 dBu, rapporto 2:1
- Filtro passa-alto: 80 Hz, 12 dB per ottava
- Alimentazione phantom: +48 V c.c.
- Risposta in frequenza: 10 Hz - 160 kHz
- Livello massimo di uscita: +23 dBu
- Alimentazione: 12 V c.c. (da 9 a 15 V)
- Dimensioni: 16,5 x 19,1 x 5,1 cm
- Peso: 1,4 kg