

Impianti audio > Casse Audio > Sistemi a Colonna



RCF EVOX JMX9

Mixer digitale True-Stereo 8 canali con Bluetooth Amplificatore Classe D 2100 W, senza ventole 130 dB Max SPL Woofer da 12" e Driver a compressione con bobina 1,75" su TRW Controllo remoto via app JMixRemote

Prezzo:	1.589,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	24/48 ore
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Rcf
Categoria:	Sistemi a colonna
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il **RCF EVOX JMX9** è un **sistema audio a colonna attivo a tre vie** con mixer digitale True-Stereo a 8 canali integrato. Colonna, subwoofer e sezione di missaggio lavorano come un'unica unità, pronta da montare e suonare senza una consolle esterna.

Riprende la base acustica dell'EVOX J9 e aggiunge routing flessibile, streaming Bluetooth e gestione wireless. Nasce così un *impianto audio all-in-one per musicisti*, performer, DJ e band che vogliono qualità professionale lungo tutta la catena del segnale.

Una vera tre vie con guida d'onda TRW e woofer da 12"

Le alte frequenze sono affidate a un **driver a compressione al neodimio con bobina da 1,75"** e cupola in Kapton, montato su True Resistive Waveguide. La guida d'onda elimina le risonanze e mantiene costante la copertura di 120° × 40°, ampia in orizzontale e controllata in verticale.

Sei trasduttori al neodimio da 3" irradiano frontalmente insieme alla guida d'onda, per una risposta bilanciata che si comporta come una sorgente puntiforme. Sotto, il woofer RCF da 12" in bass-reflex restituisce frequenze basse profonde e ben controllate, adatte ai generi più energici.

2100 W in Classe D raffreddati senza ventole

L'amplificatore in **Classe D a due canali da 2100 W** di picco offre il 50% di potenza in più rispetto ai modelli precedenti della gamma. Gestisce pressioni sonore fino a 130 dB con attacco rapido e transienti realistici.

Non servono ventole di raffreddamento. Il modulo è montato su uno scambiatore di calore in alluminio sul retro, privo di parti in movimento, e resta vincolato al telaio interno per un'affidabilità di lungo periodo. Lo stadio d'ingresso a bassa distorsione lavora con un limiter di sicurezza che preserva il carattere del segnale a qualsiasi livello.

FiRPHASE e Bass Motion Control nel DSP dell'EVOX JMX9

Il DSP integra gli algoritmi proprietari di protezione e ottimizzazione. Con **FIRPHASE**, basato su filtri digitali FIR, il suono arriva uniforme a tutti gli ascoltatori senza distorsioni di fase e con latenza minima.

Impianti audio > Casse Audio > Sistemi a Colonna

Bass Motion Control mappa il comportamento dinamico del woofer e genera un algoritmo dedicato che ne limita le sovraescursioni. A differenza di un semplice filtro passa-alto, protegge l'altoparlante senza alterare la risposta in fase e frequenza, così le note più basse restano lineari anche ad alto volume.

Mixer digitale a 8 canali con display touch e app JMixRemote

Il mixer si governa da un **display touch a colori da 2,4"** affiancato da encoder fisici e dal supporto alle gesture, con un comando dedicato al Main Level sempre a portata di mano. La funzione EQ Fast Edit apre le curve di equalizzazione con zoom automatico.

Il pulsante MULTI si assegna a funzioni rapide come All Mute, Attenuation, FX Mute o Ducker. Le scene si salvano e si richiamano al volo, mentre il blocco schermo evita modifiche accidentali durante il concerto. Chi preferisce muoversi in sala usa l'app **JMixRemote** per iOS e Android, collegata via Bluetooth Low Energy e protetta da PIN opzionale.

Preamplificatori THAT® su quattro ingressi combo

Quattro ingressi MIC/LINE su connettori combo montano **preamplificatori THAT®** con alimentazione phantom dedicata e gain a controllo digitale. I canali 1-4 si possono accoppiare in stereo per tastiere e altre sorgenti stereofoniche.

I canali 5-8 raccolgono un ingresso di linea stereo TRS e un mini-jack da 3,5 mm condiviso con lo streaming Bluetooth. Ogni canale ha filtro passa-alto ed equalizzatore a 3 bande, i primi quattro anche una compressione one-knob. Completano la sezione un audio ducker e un riverbero stereo interno con mandate indipendenti.

Collegamento stereo con EVOX J9 e uscite dedicate

Un'uscita XLR dedicata permette l'abbinamento con **EVOX J9** per un funzionamento in stereo completo, con il JMX9 a fare da centro di controllo dell'intero impianto. Il bus AUX, con EQ a 8 bande e selezione pre/post, ha la sua uscita XLR per un monitor, un effetto esterno o un diffusore aggiuntivo.

Sul Main Output lavorano un EQ stereo a 8 bande e un delay regolabile fino a 135 ms, pari a 45 metri. Per l'ascolto di controllo c'è anche l'uscita cuffie.

Asta regolabile e borsa inclusa per ogni tipo di venue

In dotazione c'è l'**asta in lega di alluminio full-length**, che collega colonna e subwoofer portando con sé tutte le connessioni. Il montaggio è rapido e l'altezza si sceglie in base alla sala.

A zero offset la colonna si innesta direttamente sul sub, soluzione comoda sul palco. Con l'asta standard, o rialzata con prolunghe half-length e full-length, la sezione alta supera le teste delle prime file e raggiunge anche le gradinate. Per il trasporto della colonna è inclusa una borsa imbottita.

A chi conviene un impianto a colonna con mixer digitale come RCF EVOX JMX9

Il JMX9 si rivolge a chi suona dal vivo e vuole ridurre al minimo il materiale da caricare. Solisti, duo acustici, DJ e piccole formazioni trovano in un solo impianto amplificazione, mixer, effetti e controllo remoto, senza cablare una consolle separata.

Rispetto all'EVOX J9, la scelta ha senso quando il mixer a bordo sostituisce davvero quello esterno. Con quattro ingressi microfonici e un solo bus AUX, una band numerosa che microfona batteria e amplificatori o che richiede più mix monitor indipendenti dovrà affiancare un mixer dedicato.

Impianti audio > Casse Audio > Sistemi a Colonna

Caratteristiche principali RCF EVOX JMX9

- Tipologia: sistema audio a colonna attivo a tre vie con mixer digitale integrato
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 20 kHz
- Max SPL @ 1 m: 130 dB
- Copertura orizzontale: 120°
- Copertura verticale: 40°
- Driver a compressione: 1 × uscita 0,75" al neodimio, bobina 1,75", cupola in Kapton, su True Resistive Waveguide
- Trasduttori full-range: 6 × 3" al neodimio, bobina 1"
- Woofer: 1 × 12", bobina 2,5", caricamento bass-reflex
- Frequenze di crossover: 200 Hz / 1800 Hz
- Potenza totale: 2100 W di picco
- Potenza alte frequenze: 700 W di picco
- Potenza basse frequenze: 1400 W di picco
- Amplificatore: Classe D a 2 canali con alimentatore switching (SMPS)
- Raffreddamento: a convezione, senza ventole
- Protezioni: termica, RMS
- Limiter: soft limiter
- Elaborazione DSP: FIRPHASE, Bass Motion Control
- Canali di processing: 8
- Elaborazione del segnale: 32 bit
- Conversione A/D - D/A: 24 bit @ 48 kHz
- Interfaccia di controllo: display touch a colori da 2,4" con encoder
- Controllo remoto: app JMixRemote per iOS e Android via Bluetooth Low Energy, PIN di sicurezza opzionale
- Streaming audio: Bluetooth
- Ingressi microfonici: 4 combo XLR/Jack con preamplificatori THAT® e phantom +48 V per canale
- Gamma di guadagno ingressi mic: 0 - 36 dB
- Rumore in ingresso: -114 dBu pesato A
- Impedenza ingressi microfonici: 3 kohm
- Ingressi di linea mono: 4, impedenza 10 kohm
- Ingressi di linea stereo: 2 (1 × TRS, 1 × mini-jack 3,5 mm condiviso con Bluetooth), impedenza 24 kohm
- Sensibilità di ingresso: -2 dBu / +4 dBu
- Filtro passa-alto: 20 Hz - 400 Hz
- EQ in ingresso: 3 bande (shelving su alti e bassi, peak sui medi)
- Compressori: su ingressi MIC/LINE 1-4
- EQ su Main e AUX: 8 bande (6 parametriche, 1 high shelving, HPF 12 dB/ott)
- Delay in uscita: fino a 135 ms (45 m)
- Effetti interni: riverbero stereo
- Mandate: 1 AUX pre/post, 1 FX post
- Uscite: Main Mix XLR, AUX Out XLR, cuffie
- Livello Main Out / AUX Out: 20 dBu, impedenza 150 ohm
- Uscita cuffie: 20 dBm, impedenza 100 ohm
- THD+N: 0,003% pesato A
- Materiale cabinet: composito PP
- Griglia: acciaio
- Maniglie: 1 superiore
- Attacco asta: quick-fit
- Conformità: CE
- Accessori inclusi: asta full-length in lega di alluminio, borsa imbottita per la colonna
- Colore: nero
- Dimensioni (A × L × P): 2080 × 350 × 460 mm
- Peso: 26,6 kg