

Tastiere Pianoforti e Synth > Tastiere e Workstation > Tastiere Arranger



Alesis Harmony 61 MK4

Alesis Harmony 61 MKIV è una tastiera portatile a 61 tasti, con diffusori integrati da 2,5W (x2), progettata per l'apprendimento e l'uso domestico.

Prezzo:	179,00 €
Disponibile:	No
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Alesis
Categoria:	Tastiere arranger
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Rappresenta un pacchetto completo di tastiera e accessori, pensato per lo studio iniziale del pianoforte e della teoria musicale. La tastiera a 61 tasti privilegia Integra 300 suoni, 300 ritmi di accompagnamento con auto-chord, 30 demo song, modalità Split e Layer, registrazione interna, metronomo 40–280 BPM e gestione della trasposizione ± 6 semitoni.

La connettività comprende USB-MIDI su porta USB-B, ingresso Aux stereo 1/8", uscita cuffie 1/8" e ingresso sustain 1/4". L'alimentazione avviene tramite adattatore 12V incluso oppure tramite 6 pile tipo AA.

L'accessibilità e la corretta impostazione della mano nelle prime fasi di apprendimento, mentre la polifonia massima di 24 note consente l'esecuzione di pattern armonici e accompagnamenti base senza interruzioni percettibili.

La generazione sonora comprende 300 timbri organizzati per famiglie strumentali: pianoforti e mallet, organi, chitarre e bassi, archi ed ensemble, fiati e ottoni, synth, strumenti etnici, drum kit ed effetti.

La modalità Layer permette la sovrapposizione controllata di due suoni con regolazione indipendente del livello, mentre la modalità Split assegna una seconda voce alla sezione grave (ultime due ottave), rendendo possibile l'esecuzione piano/basso o lead/pad in configurazione didattica.

I 300 ritmi di accompagnamento coprono generi Pop, Rock, Dance, Jazz, Latin, World ed Electronic.

Tastiera portatile Alesis Harmony 61 MK4

Sono disponibili funzioni Intro/End, Fill e Fade, oltre alla gestione Auto-Chord in modalità Single o Fingered.

La sincronizzazione automatica consente l'avvio del pattern ritmico alla pressione della prima nota nella zona di riconoscimento accordi, ottimizzando l'interazione tra studente e base musicale.

La funzione Record consente la registrazione di una song utente fino a 294 eventi nota, utile per l'autovalutazione e la didattica.

Il metronomo interno, regolabile da 40 a 280 BPM, permette la gestione della suddivisione metrica. La trasposizione globale ± 6 semitoni facilita l'adattamento a diverse tonalità senza modificare la diteggiatura.

Sotto il profilo hardware, il sistema di amplificazione integrato eroga 5W complessivi (2 x 2,5W), adeguati per l'uso domestico. L'uscita cuffie esclude automaticamente i diffusori interni per la pratica silenziosa. La porta USB-B consente

Tastiere Pianoforti e Synth > Tastiere e Workstation > Tastiere Arranger

l'invio e la ricezione di dati MIDI verso software didattici o DAW, con gestione del canale MIDI 1–16 e controllo Local On/Off.

La dotazione include supporto tastiera, panchetta, leggìo full-back per spartiti o tablet, cuffie, pedale sustain e alimentatore. L'integrazione con piattaforme formative online completa l'ecosistema didattico.

Caratteristiche Alesis Harmony 61 MK4

- Numero di tasti: 61
- Sensibilità al tocco: No
- Display: LED
- Polifonia massima: 24 note
- Suoni (Voices): 300
- Ritmi di accompagnamento: 300
- Demo song: 30
- User song: 1 (max 294 note)
- Modalità operative: Record Mode, Demo Song Mode, Split Mode, Layer Mode, Rhythm Mode, Eco Mode
- Trasposizione: -6 / +6 semitoni
- Metronomo: 40–280 BPM
- Diffusori: 5W totali (2 x 2,5W) Uscita cuffie: 1/8" (3,5 mm) stereo
- Ingresso Aux: 1/8" (3,5 mm) stereo
- Ingresso sustain: 1/4" (6,35 mm)
- USB-MIDI: Porta USB-B (trasmissione e ricezione dati MIDI)
- Alimentazione: 12V DC 0,5A (alimentatore incluso)
- Alimentazione alternativa: 6 x batterie AA (non incluse)
- Dimensioni e peso: 91,44x23,16x7,32cm; 3KG