Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Overdrive e Distorsori




# J. Rockett Audio Designs .45 Caliber

J. Rockett .45 Caliber è un overdrive analogico che ricrea fedelmente il leggendario timbro e il feel di un JTM 45 del 1962, perfetto per ottenere i suoni crunch ritmici alla Malcolm Young o le saturazioni esplosive alla Pete Townshend.

| | |
|---|---|
| Prezzo di listino: | ~~227,00 €~~ |
| Prezzo: | 214,00 € |
| Disponibile: | Si |
| Consegna in: | 6-7 giorni lavorativi |
| Spedizione: | Gratis in Italia |
| Marchio: | J. rockett audio designs |
| Categoria: | Pedali overdrive e distorsori |
| Condizione: | Nuovo |
| Link articolo | |

Il J. Rockett .45 Caliber è il risultato di oltre un anno di ricerca sonora volta a catturare non solo il timbro, ma soprattutto il "feel" di un amplificatore JTM 45 originale del 1962 portato al limite della saturazione.

Questo pedale è una vera e propria macchina del tempo capace di trasportarti direttamente nei suoni ritmici brillanti e definiti di Malcolm Young o nelle leggendarie performance "Live at Leeds" di Pete Townshend.

A differenza di molti altri pedali "Amp-in-a-box", il .45 Caliber brilla per la sua capacità di rispondere al tocco e alla dinamica della plettrata, comportandosi esattamente come una testata vintage di alta classe.

La configurazione dei controlli è semplice ma estremamente efficace: i potenziometri Treble e Bass permettono di adattare la risposta del pedale a qualsiasi cabinet o chitarra, garantendo che le medie frequenze rimangano sempre presenti e armonicamente ricche.

J. Rockett Audio Designs ha realizzato un circuito analogico raffinato che consuma pochissima energia (solo 8mA) e si integra perfettamente in qualsiasi catena di effetti. Che tu stia cercando un crunch leggero e granuloso o una saturazione piena e potente, il .45 Caliber offre quel calore "Made in USA" che ha reso il marchio un punto di riferimento per i puristi del suono valvolare.

## Caratteristiche J. Rockett Audio Designs .45 Caliber

- Overdrive analogico ispirato al suono JTM 45 del 1962
- Reclama i classici toni British crunch e lead della prima era Marshall
- Controlli: Loud (Volume), Gain, Treble, Bass
- Equalizzazione attiva a due bande per una modellazione precisa del timbro
- Risposta dinamica estremamente fedele all'amplificatore originale
- Circuito True Bypass per la massima trasparenza del segnale
- Ingresso/uscita: Jack mono da 6,3 mm
- Alloggiamento in metallo ad alta resistenza
- Alimentazione: Batteria da 9 V o alimentatore standard 9 V DC (polo negativo interno)
- Assorbimento di corrente: 8 mA
- Dimensioni: 102 x 59 x 32 mm

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Overdrive e Distorsori

- Peso: 730 g
- Made in USA

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927