

Novità



WALRUS AUDIO Mako R1 MKII High-Fidelity Reverb

Walrus Audio Mako R1 MKII è un pedale riverbero stereo per chitarra progettato per creare ambienti sonori che vanno da spazi naturali a atmosfere profonde e immersive, con controlli avanzati, preset richiamabili e gestione MIDI per studio e live.

Prezzo:	384,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	6-7 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Walrus audio
Categoria:	Novità
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Nel pedale Walrus Audio Mako R1 MKII sono disponibili sei algoritmi di riverbero

- Spring: emula il riverbero a molla vibrante tipico degli amplificatori valvolari, con tanto drip e splash. Passa facilmente da un tocco sottile a un suono surf rock pieno. Sperimenta con il decay per ottenere quantità di riverbero superiori alla media
- Hall: ricrea l'acustica di grandi spazi live, da sale da concerto ad arene. Decadimenti lunghi per un'ambientazione enorme e avvolgente
- Plate: emula un riverbero a piastra analogico liscio e uniforme, con diffusione equilibrata per il classico suono plate che tutti amano
- BFR: riverbero senza freni, enorme e lussureggiante. Più di un semplice riverbero da arena: un hall epico con decadimento ricco in una caverna immensa piena di cori angelici
- Refract (RFRCT): crea texture glitch affascinanti e sognanti sopra una diffusione controllabile. Rate regola la frequenza dei nuovi grain, Depth la modulazione applicata, Time il ritardo dei grain, Size la dimensione dei grain prelevati dal buffer. Diffuse passa da grain secchi e stutterati a un mix washed out
- Air: riverbero diffuso ampio con shimmer e una chiarezza unica nel decadimento. Regola lo shimmer per enfatizzare il suono in ottava alta amato dagli artisti ambient. Perfetto per suoni complementari lenti che non coprono il tuo playing

Caratteristiche Walrus Audio Mako R1 MKII

- Pedale riverbero digitale multi-programma ad alta fedeltà
- Sei algoritmi di riverbero: Hall, Plate, Spring, BFR, Refract e Air
- Qualità audio elevata con conversione digitale avanzata
- Funzionamento stereo con ingressi e uscite indipendenti
- Controlli dedicati per decay, mix e tono
- Controlli aggiuntivi per modulazione, pre-delay e shaping del riverbero
- Preset salvabili e richiamabili rapidamente
- Trail on/off selezionabile per code di riverbero naturali
- Uscite stereo jack da 1/4"
- Ingressi stereo jack da 1/4"
- Connessione USB per aggiornamenti firmware e gestione preset

Novità

- Bypass attivabile tramite footswitch
- Dimensioni (inclusi pomelli): 124 × 74 × 63 mm circa
- Peso: 0.36 kg circa
- Accessori inclusi: alimentatore non incluso (richiede alimentatore 9V DC centro negativo minimo 300 mA)