

Novità



Crazy Tube Circuits TI:ME

Percorso analogico e digitale separato per un suono caldo e vintage
Tempo di ritardo da 130 a 720 ms, fino a 1 secondo con Tap Tempo
Controlli per tono, modulazione e ripetizioni fino all'auto-oscillazione
Bypass selezionabile: true bypass a...

Prezzo:	185,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	6-7 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Crazy tube circuits
Categoria:	Novità
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Crazy Tube Circuits TI:ME è un pedale delay ibrido, con percorso del segnale analogico e digitale separati, ispirato ai primi rack digitali della "rivoluzione audio digitale" di metà anni '70. Quei rack avevano una risoluzione più bassa rispetto agli standard digitali odierni, e proprio questo limite tecnico è ciò che li rendeva musicali: ripetizioni calde, mai sterili, che ricordano un nastro consumato.

Doppio percorso per il meglio di due mondi

Il segnale secco (dry) passa attraverso un percorso interamente analogico con opamp di qualità, per la massima fedeltà del suono pulito. In parallelo, due dispositivi di registrazione digitale, insieme a un filtraggio calibrato con cura, generano le ripetizioni: il risultato è un delay ambientale e musicale, pensato per ricreare l'atmosfera di un vecchio rack Model 113.

Per chi cerca un delay caratteristico, non sterile

Crazy Tube Circuits TI:ME è pensato per chi non cerca un delay digitale ultra pulito, ma un effetto con personalità, capace di scaldare il suono e aggiungere profondità ambientale. È la scelta giusta per chi suona shoegaze, ambient, post-rock o semplicemente ama le ripetizioni morbide e leggermente degradate tipiche dei vecchi rack digitali. Non è invece il pedale più adatto per chi cerca un delay trasparente e cristallino per riprodurre fedelmente il segnale in ogni ripetizione.

Caratteristiche principali Crazy Tube Circuits TI:ME

- Tipo di effetto: delay con percorso del segnale analogico e digitale separato
- Tempo di ritardo: 130 ms - 720 ms
- Tempo di ritardo massimo: 1 secondo con Tap Tempo
- Controllo m/sec: regola il tempo di ritardo
- Controllo mix: quantità di segnale wet (ritardato)
- Controllo feed: numero di ripetizioni, fino all'auto-oscillazione
- Controllo tone: ripetizioni più brillanti o più calde
- Controllo mod: velocità/intensità delle scie di ritardo
- Mini switch per subdivisioni ritmiche: quarti, ottavi puntati, terzine
- Bypass selezionabile: true bypass (relè) o buffered con tracce di delay

Novità

- Footswitch tap/hold
- Ingresso: jack mono 6,35 mm
- Uscita: jack mono 6,35 mm
- Alimentazione: 9-12V DC (non inclusa)
- Consumo: 84 mA a 9V
- Dimensioni: 125 x 65 x 55 mm
- Peso: 350 g
- Ogni esemplare verniciato a mano, unico nel suo genere con elementi in rame