

Chitarre e Bassi > Effetti > Altri Effetti a Pedale



Crazy Tube Circuits Memphis

Vibrato analogico a pitch shifting, non un semplice tremolo LFO interamente analogico e circuito a 2 stadi fedele agli ampli originali Preamp pulito in stile vintage con boost fino a 20dB Controlli intensity e speed per dosare l'intensità...

Prezzo:	149,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	6-7 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Crazy tube circuits
Categoria:	Altri effetti a pedale
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il Crazy Tube Circuits Memphis è un pedale vibrato analogico a pitch shifting, pensato per chi cerca l'effetto di modulazione di tono tipico dei vecchi amplificatori a valvole, senza però la sezione drive del fratello maggiore Killer V dello stesso brand. Il circuito è interamente analogico, con un LFO e uno stadio di pitch shifting a due fasi fedele al comportamento degli ampli originali, alimentato da un moltiplicatore di tensione interno per garantire più headroom e una risposta dinamica naturale.

Un preamp che riporta indietro nel tempo

A completare il circuito c'è un preamp pulito in stile anni '50-'60, con un boost regolabile fino a 20dB per aggiungere corpo al suono senza intaccarne la naturalezza. I controlli intensity e speed permettono di dosare l'effetto: da uno shimmer sottile e quasi impercettibile fino a un'immagine sonora tridimensionale molto marcata.

Vibrato, non tremolo: una distinzione che conta

Il Crazy Tube Circuits Memphis è indicato per chi cerca un vero effetto vibrato — cioè una modulazione dell'intonazione (pitch), non del volume come nel tremolo, spesso confuso con questo effetto. È perfetto per chitarristi che amano le sonorità calde e ondulate tipiche del surf, del blues d'annata e delle sonorità vintage in generale. L'interruttore ALL WET / DRY-WET aggiunge ulteriore versatilità: in posizione DRY-WET il segnale secco viene sommato in parallelo a quello modulato, per ottenere suoni che ricordano un phaser o un vibe vorticoso, ideali per chi vuole spingersi oltre il vibrato classico.

Caratteristiche principali Crazy Tube Circuits Memphis

- Tipo di effetto: vibrato analogico a pitch shifting (non tremolo)
- LFO interamente analogico
- Circuito di pitch shifting a 2 stadi, fedele al comportamento degli ampli originali
- Alimentazione interna tramite moltiplicatore di tensione per maggiore headroom
- Preamp pulito in stile vintage con boost fino a 20dB
- Controllo intensity: intensità della modulazione
- Controllo speed: velocità della modulazione
- Interruttore ALL WET / DRY-WET per segnale 100% modulato o parallelo dry+wet