

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Compressori da Studio

Rupert Neve Designs 5046 OptoFET

Compressore analogico a doppio stadio Sezioni FET e ottica in un 1U
Modalità Dual-Stage e Dual-Band Funzioni GRIT e BLOOM per armoniche



Prezzo di listino:	2.111,00 €
Prezzo:	2.109,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Rupert neve designs
Categoria:	Compressori da studio
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Rupert Neve Designs 5046 OptoFET è un compressore analogico e wave shaper a doppio stadio in formato 1U, che unisce un compressore FET di nuova progettazione a un compressore ottico ottimizzato. Le due sezioni possono lavorare da sole o insieme.

La modalità Dual-Stage le collega in serie, mentre la Dual-Band divide il segnale con un crossover regolabile da 50 a 500 Hz e tratta separatamente le due bande.

Colore armonico con GRIT e BLOOM

Le funzioni GRIT per la parte FET e BLOOM per quella ottica generano armoniche e aggiungono carattere al suono, dalla compressione trasparente fino a una saturazione marcata. Il filtro sidechain a 125 Hz evita pompaggi dai bassi.

La sezione FET offre attacco da 100 μ s a 50 ms e rapporti di compressione di 4 a 1 oppure 8 a 1, quella ottica attacco da 5 a 50 ms e rapporti di 2 a 1 oppure 5 a 1, con rilascio da 50 ms a 1,5 s in entrambe.

Qualità audio, connessioni e ingombro

I trim di ingresso e uscita da ± 12 dB, il make-up gain fino a +20 dB e un livello massimo di +24 dBu lasciano ampio margine. La risposta va da 6 Hz a 70 kHz con distorsione THD+N di 0,002 %.

Ingresso e uscita sono su XLR bilanciati, con trasformatore Rupert Neve Designs in uscita e interruttore GND LIFT. Occupa 1 unità rack, misura 483 x 210 x 45 mm e pesa 3,6 kg.

Caratteristiche principali Rupert Neve Designs 5046 OptoFET

- Tipologia: compressore analogico a doppio stadio FET e ottico
- Modalità: Dual-Stage e Dual-Band
- Compressore FET: attacco 100 μ s - 50 ms, rilascio 50 ms - 1,5 s, rapporto 4:1 o 8:1
- Compressore ottico: attacco 5 - 50 ms, rilascio 50 ms - 1,5 s, rapporto 2:1 o 5:1
- Crossover: 50 - 500 Hz
- Risposta in frequenza: 6 Hz - 70 kHz ($\pm 0,1$ dB)

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Compressori da Studio

- Livello massimo: +24 dBu
- Connessioni: XLR bilanciati in ingresso e in uscita
- Alimentazione: 100-240 V c.a., 70 W max
- Formato: rack da 19 pollici, 1U
- Dimensioni: 483 x 210 x 45 mm
- Peso: 3,6 kg