Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali per Bassi



Darkglass KAAMOS

Darkglass Kaamos è un pedale drive e octaver per basso elettrico progettato per musicisti che cercano distorsione e ottava inferiore in un unico pedale con formato compatto e possibilità di routing avanzate.

Prezzo di listino:	~~519,00 €~~
Prezzo:	399,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Darkglass
Categoria:	Pedali per bassi
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Darkglass Kaamos è un pedale per basso elettrico progettato per musicisti che cercano distorsione e ottava inferiore in un unico pedale con formato compatto e possibilità di routing avanzate.

Il Darkglass Kaamos nasce dalla collaborazione con Amos Heller, bassista noto per il suo lavoro con Taylor Swift. Questo pedale è stato progettato per offrire ai bassisti un'eccezionale combinazione di distorsione potente e ottava inferiore definita, con un routing del segnale altamente flessibile che apre nuove possibilità creative.

Il cuore del Kaamos è la sua distorsione duale, che permette di mixare due circuiti di drive distinti (Alpha e Omega), offrendo una gamma di suoni che spazia da una saturazione leggera e calda fino a una distorsione estrema e aggressiva.

Questa caratteristica lo rende perfetto per generi che vanno dal rock e metal fino al progressive e alla musica sperimentale. Il controllo Drive Mod consente di bilanciare la fusione tra i due circuiti, personalizzando il carattere del suono.

Distorsore e Octaver Darkglass KAAMOS

Oltre alla distorsione, il Kaamos integra un effetto octaver avanzato che genera una seconda voce un'ottava sotto la nota originale. A differenza di molti octaver standard, questo pedale offre tre modalità operative:

- Sublime (monofonico tipo mute) – Ideale per bassisti che desiderano un'ottava inferiore solida e precisa, con un tracking morbido e naturale.
- Sublemon (monofonico tipo flip) – Offre una risposta più aggressiva, adatta a bassisti che vogliono un effetto octaver più incisivo.
- Subcitri (polifonico) – Perfetto per chi desidera suonare accordi e armonizzazioni con un'ottava inferiore pulita e intellegibile.

Il Kaamos offre una gestione avanzata del routing del segnale, permettendo di posizionare l'octaver e la distorsione in

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

serie o in parallelo. La configurazione avviene premendo la manopola Octave Level, con i LED indicatori che mostrano la modalità attiva.

Uno dei punti di forza del Kaamos è il loop effetti integrato, che può essere inserito in tre punti distinti della catena del segnale:

- Dopo l'octaver: Il loop è attivo solo quando l'octaver è acceso, permettendo di aggiungere effetti che agiscono esclusivamente sul suono dell'ottava inferiore.
- Dopo la distorsione: Il loop è attivo solo quando la distorsione è accesa, ideale per aggiungere modulazioni o ambienti che interagiscono con il segnale già saturato.
- In parallelo con la catena del segnale: Il loop è attivo quando almeno uno tra octaver e distorsione è acceso, permettendo di stratificare effetti senza influenzare direttamente il percorso principale del segnale.

La selezione della posizione del loop avviene premendo la manopola Blend, con i LED che indicano la configurazione attiva.

Inoltre, il loop è dotato di una funzione intelligente che rileva automaticamente se non è collegato alcun effetto esterno, escludendosi dalla catena del segnale per mantenere un suono pulito e senza alterazioni.

Pedale perfetto per i bassisti

Il Kaamos è dotato di un'uscita dedicata solo per l'ottava inferiore, consentendo di inviare il segnale sub a un secondo amplificatore o a un subwoofer separato.

Questa caratteristica è perfetta per bassisti che suonano in configurazioni bi-amp o vogliono enfatizzare le frequenze più gravi senza compromettere la chiarezza della parte distorta.

Dal punto di vista costruttivo, il pedale segue gli elevati standard Darkglass: il telaio in metallo robusto garantisce durabilità, mentre i potenziometri di precisione permettono regolazioni fini.

L'alimentazione avviene tramite 9V DC con un assorbimento di 400mA, quindi si consiglia un alimentatore di qualità per evitare rumori indesiderati.

Che tu sia un bassista in cerca di un suono più aggressivo per un progetto metal o progressive, o che tu voglia sperimentare con bassi profondi e presenti intensamente, il Darkglass Kaamos è un pedale estremamente versatile che può adattarsi a ogni esigenza.

Caratteristiche Darkglass KAAMOS

- Progettato in collaborazione con il bassista e produttore Amos Heller (Taylor Swift)
- Combina una potente distorsione con un effetto di ottava inferiore
- Routing configurabile in serie o in parallelo per diverse texture sonore
- Loop effetti con tre posizioni selezionabili
- Uscita dedicata per l'ottava inferiore, ideale per configurazioni multi-amplificatore
- Controlli avanzati per modellare il tono e la risposta dinamica del segnale
- Controlli: Blend, Tone, Drive, Drive Mod, Drive Level, Octave Filter, Octave Level, Clean Level
- Modalità Octaver: Sublime (monofonico tipo mute), Sublemon (monofonico tipo flip), Subcitri (polifonico)
- Configurazione del routing: Serie o parallelo, selezionabile
- Loop effetti: Tre posizioni selezionabili (dopo octaver, dopo distorsione, in parallelo)

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali per Bassi

- Ingressi e uscite: Input 1/4", Output 1/4", Sub Output 1/4", Send/Return 1/4", Uscita diretta XLR bilanciata
- Ground Lift: Sì, per eliminare loop di massa
- Alimentazione: 9V DC, 400mA, centro negativo (alimentatore non incluso)
- Dimensioni: 125 mm (larghezza) x 96 mm (lunghezza) x 57 mm (altezza)
- Peso: 450 g

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927