

Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB



Lewitt Connect 2

Lewitt Connect 2 è l'interfaccia audio più facile da usare, in quanto offre tutto ciò che serve per far suonare la tua voce e gli strumenti in modo sensazionale con pochi click.

Prezzo:	125,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	2-3 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Lewitt
Categoria:	Schede audio usb
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

CONNECT 2 è l'interfaccia audio più facile da usare, in quanto offre tutto ciò che serve per far suonare la tua voce e gli strumenti in modo sensazionale con pochi click.

L'interfaccia utente, basata sul sistema touch, offre controlli intuitivi con un chiaro feedback visivo, comprese le funzioni di mute per tutti gli ingressi e le uscite.

L'Autosetup trova le impostazioni perfette per voi con l'aiuto di Clipguard, Denoiser, Compressore, e tre iconici suoni di preamplificazione integrati.

Date un tocco personale alla vostra configurazione con i colori dei LED e utilizzate il pulsante Custom per le scorciatoie del vostro workflow.

La combinazione unica di grande usabilità, funzioni avanzate e specifiche incredibili rende CONNECT 2 l'interfaccia audio più facile da usare.

Caratteristiche Lewitt Connect 2

- Interfaccia audio USB-C per produzione musicale, podcast e streaming
- Design intuitivo per ottenere il sound perfetto in pochi click
- Interfaccia utente con tecnologia touch, monitoraggio a LED, e silenziamento per ogni ingresso e uscita
- Autosetup trova le impostazioni perfette per voi
- Potente preamplificatore microfonico con guadagno di 72 dB e gamma dinamica di 118 dB
- Registrazione fino a 24 bit / 96 kHz
- Ingresso per strumenti Hi-Z con elevata chiarezza, migliore immunità al rumore, e una gamma dinamica di 121 dB
- Tre suoni iconici di preamplificazione - Clear, Warm, Vivid
- La tecnologia Clipguard di LEWITT protegge il segnale dal clipping
- Compressore e Denoiser per un suono professionale in un singolo click
- Uscita cuffie in 2 misure (1x 3.5mm & 1x 6.3mm) per un'esperienza di ascolto autentica
- Modalità ad alta impedenza per cuffie da studio
- 2 uscite bilanciate per altoparlanti
- Tasto Custom per scorciatoie di workflow
- Colori e luminosità dei LED personalizzabili
- Funzione mute globale
- Canale loopback per la registrazione dell'audio interno del computer
- DSP per effetti e monitoraggio a latenza zero
- CONTROL CENTER per un totale controllo digitale
- Compatibile con Mac, Windows e iOS

Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB

- Lucchetto Kensington
- Include Steinberg Cubase LE e Steinberg Cubasis LE
- DIGITALE
- USB-C, 44.1 / 48 / 96 kHz / 24 bit
- Compatibile con Mac, Windows, iOS
- ASIO driver - Sì
- DSP - Sì
- Loopback - Sì
- PREAMPLIFICATORE MICROFONO
- Caratteristiche: DSP (Autosetup, Filtro passa basso, Clipguard, 3 suoni iconici di preamplificazione, Denoiser, Compressore, Autogain)
- Connettore: XLR a 3-pin
- Alimentazione Phantom: 48V
- Gamma di guadagno: 72 dB
- Gamma dinamica: 118 dB (A)
- Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz
- Rumore equivalente in ingresso: -129 dBV (A)
- Distorsione armonica totale + rumore: 0.001%
- CANALE STRUMENTO HI-Z
- Caratteristiche: DSP (Autosetup, Filtro passa basso, Clipguard, 3 suoni iconici di preamplificazione, Denoiser, Compressore, Autogain)
- Connettore: Jack da 1/4"
- Gamma di guadagno: 60 dB
- Gamma dinamica: 121 dB (A) con Clipguard
- Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz
- Rumore equivalente in ingresso: -108 dBV (A)
- Distorsione armonica totale + rumore: 0.0008%
- Impedenza di ingresso: 2.5 mOhm
- USCITA DI LINEA L/R
- Caratteristiche: Modalità altoparlanti ad alto volume, Mute, Volume, Controlli del volume personalizzabili
- Connettore: Jack bilanciati da 6.35 mm (1/4 inch)
- Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz
- Livello di uscita massimo: 12.2 dBV (modalità alto volume)
- Distorsione armonica totale + rumore: 0.002%