

Studio Recording > Effetti e Processori di Segnale > Compressori da Studio

ART Pro Audio SOLO VLA

ART Pro Audio SOLO VLA è un compressore pensato per risultati ottimi sulle vostre riprese garantendovi una qualità professionale.



Prezzo:	399,00 €
Disponibile:	No
Consegna in:	2-3 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Art pro audio
Categoria:	Compressori da studio
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

L'ART Solo VLA è un **compressore rack analogico** che combina **versatilità** e **qualità** sonora, offrendo due modalità di compressione: **opto** e **FET**. Questa doppia opzione consente di scegliere tra una compressione più **morbida** e musicale o un trattamento più **aggressivo** e incisivo della dinamica. Nella modalità ottica, il segnale passa attraverso una valvola 12AT7, aggiungendo calore e carattere tipico dell'elaborazione analogica.

Oltre ai controlli standard di soglia (**threshold**), rapporto (**ratio**), attacco (**attack**) e rilascio (**release**), il Solo VLA include una funzione **blend** per la compressione parallela, che permette di mescolare il segnale compresso con quello originale per ottenere maggiore **pienezza** e **sustain** senza sacrificare la dinamica naturale della performance. Per una maggiore flessibilità operativa, il compressore dispone di un **circuito bypassabile**, consentendo di confrontare facilmente il suono elaborato con il segnale non trattato.

Inoltre, un VU meter commutabile può essere utilizzato per monitorare sia la riduzione del guadagno sia il livello di uscita. Parte della serie ART Solo, il VLA si distingue per il suo design compatto da 1U, la qualità sonora garantita dai circuiti analogici e un ottimo rapporto qualità-prezzo. Perfetto per studi di registrazione, producer e musicisti, il Solo VLA offre due classici tipi di compressione in un'unica unità, rendendolo uno strumento estremamente versatile per il controllo della dinamica di voce e strumenti.

Caratteristiche ART Pro Audio SOLO VLA

- Percorso del segnale audio di qualità da studio
- Controllo selezionabile Multi-Voice a valvole/stato solido
- Isolatori ottici analogici (AOI) selezionati a mano 12AT7
- Controlli di soglia e rapporto variabili
- Controlli di attacco e rilascio variabili
- Blend variabile per compressione parallela
- Modalità di livello selezionabili (+4dBu/-10dBV)
- Risposta in frequenza (+0db+/-1dB)
- Gamma dinamica >100dB (20-20k Hz)