

Darkglass Microtubes 900

Darkglass Microtubes 900 è una testata da 900 Watt di Darkglass che integra il rinomato sistema di distorsione Microtubes all'interno di un amplificatore per basso elettrico.



Prezzo di listino:	1.349,00 €
Prezzo:	1.209,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Darkglass
Categoria:	Testate per basso elettrico
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

- 900 watt di potenza
- Doppi jack Speakon da ¼
- Doppia uscita XLR pre e post
- Jack per cuffie con controllo del volume separato
- Ingresso Aux
- Dimensioni (cm): 26,7x25,5x7,1
- Peso (kg): 2,4
- INPUT: Utilizzare questa presa per collegare lo strumento tramite un cavo mono standard da ¼".
- PASSIVE/ACTIVE: Utilizzare questo interruttore a pulsante per passare dalla modalità passiva a quella attiva. Se il basso è attivo, il segnale può essere più caldo e l'amplificatore può distorcere prima (se si desidera una distorsione aggiuntiva, non esitate a usarlo).
- MICROTUBES: Questo pulsante consente di attivare o disattivare il Microtubes Engine per aggiungere una compressione naturale, un miglioramento delle armoniche organiche e una saturazione che va da un leggero overdrive a un alto guadagno per i bassi.
- Il Microtubes Engine opera prima della sezione pulita (pertanto, oltre alla manopola Tone descritta di seguito, è possibile utilizzare l'equalizzatore attivo a 6 bande per un ulteriore modellamento dei toni).
- COMPRESSION: Questa manopola controlla la quantità di compressione dinamica aggiunta al Microtubes Engine. Il guadagno di compensazione viene regolato automaticamente. La compressione può essere disattivata o assegnata tramite la Darkglass Suite.
- DRIVE: Questa manopola controlla la quantità di distorsione che il Microtubes Engine è in grado di erogare. Si passa da un overdrive morbido e caldo a un suono di distorsione massiccio e moderno.
- LEVEL: Utilizzare questa manopola per controllare il volume di uscita di Microtubes Engine.
- BLEND: Utilizzare questa manopola per miscelare il segnale pulito e il segnale di distorsione (Microtubes Engine).
- TONE: Questa manopola controlla il contenuto di armoniche alte del Microtubes Engine tramite un filtro passa-basso variabile: alzatela per ottenere un attacco e una definizione maggiori o abbassatela per un suono più omogeneo, particolarmente utile se si utilizzano già impostazioni di equalizzazione pulite e brillanti o cabinet con tweeter.
- B3K/VMT: Questo interruttore a pulsante consente di selezionare due voicings overdrive: La modalità B3K offre un suono aggressivo e percussivo, mentre la VMT alza i medi per un carattere più caldo e neutro.
- GAIN: Questa manopola consente di modificare il volume del segnale prima dell'equalizzatore attivo a 6 bande. È possibile impostarla bassa per garantire il funzionamento più pulito possibile o più alta per un growl più

Amplificatori > Testate per Basso Elettrico

aggressivo.

- BASS: ± 12 dB a 80 Hz. Utilizzare questo cursore per modificare il contenuto delle basse frequenze del segnale.
- MIDS: ± 12 dB a 250, 500, 1,5 e 3 kHz. Questi cursori controllano il contenuto medio del segnale.
- TREBLE: ± 12 dB a 5 kHz. Utilizzare questo cursore per modificare il contenuto alto del segnale.
- MASTER: Utilizzare questa manopola per controllare il volume complessivo dell'amplificatore.
- MUTE: Utilizzare questo pulsante per disattivare l'amplificatore.