

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Wah



Dunlop DD95FW

Dunlop DD95FW è un pedale effetto wah per chitarra elettrica, comprende un range completo di sonorità grezze e aggressive.

Prezzo di listino:	259,00 €
Prezzo:	226,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Dunlop
Categoria:	Pedali wah
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

L'origine del DD95FW Cry Baby Daredevil Fuzz Wah risiede nell'amore del proprietario e costruttore di Daredevil, Johnny Wator, per i circuiti vintage classici e nel desiderio di creare nuovi suoni audaci.

Ispirato dai suoi guitar hero dotati di wah, Johnny ha messo a punto questo circuito nell'arco di diversi anni, costruendolo per amici e compagni di band, prima di portarlo alla Dunlop per farlo entrare nella linea.

Il Cry Baby Daredevil Fuzz Wah è il risultato di questa collaborazione e, in pieno stile Daredevil, è diretto e decisamente sporco.

L'unico controllo esterno è uno switch per attivare e disattivare il fuzz. Rimuovendo la piastra inferiore si scoprono altri due controlli: uno per impostare il livello di uscita del pedale quando il fuzz è attivo, mentre l'altro per regolare l'intensità del fuzz.

Aumentando sia il livello di uscita sia il gain si ottengono sonorità old school perfette per assoli aggressivi. Il tutto in un pedale con una base dalla finitura vintage, una parte superiore in alluminio lucidato e una gomma dal design customizzato e un circuito True Bypass.

Caratteristiche Dunlop DD95FW

- Un range completo di sonorità grezze e aggressive che derivano dal lavoro congiunto del costruttore di Daredevil Pedals Johnny Wator e dal team Cry Baby
- Fonde l'espressività della voce di un Cry Baby e di un circuito fuzz aggressivo
- Il robusto switch attiva e disattiva il fuzz
- I potenziometri interni controllano il livello di uscita e l'intensità del fuzz, permettendo di ottenere sonorità lead aggressive
- Base con finitura vintage, bilanciante in alluminio lucidato e gomma customizzata
- Costruito a mano con componenti "thru-hole"
- True Bypass
- Wah/Fuzz Wah: questo switch attiva o disattiva il fuzz
- Fuzz Output: regola il volume dell'effetto quando è attiva la modalità Fuzz Wah
- Gain: regola l'intensità del fuzz
- Impedenza in ingresso: 55 kΩ
- Impedenza in uscita: 1 kΩ

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Wah

- Rumore di fondo tallone verso il basso: -98 dBu
- Rumore di fondo punta verso il basso: -70 dBu
- Gain massimo tallone verso il basso: +17.2 dB
- Gain massimo punta verso il basso: +23.5 dB
- Livello massimo di uscita: +11.5 dBu
- Frequenza di risonanza tallone verso il basso: 375 Hz
- Frequenza di risonanza punta verso il basso: 2.1 kHz
- Impedenza in ingresso: >17 k?
- Impedenza in uscita: >2.5 k?
- Rumore di fondo tallone verso il basso: -86 dBu
- Rumore di fondo punta verso il basso: -70 dBu
- Gain massimo tallone verso il basso: +55 dB
- Gain massimo punta verso il basso: +63 dB
- Livello massimo di uscita: +11.5 dBu
- Frequenza di risonanza tallone verso il basso: 375 Hz
- Frequenza di risonanza punta verso il basso: 2.1 kHz
- Bypass: True Hardwire
- Assorbimento di corrente: <1 mA
- Alimentazione: 9 volt DC