

Chitarre e Bassi &gt; Effetti &gt; Multieffetto per Chitarra

## Fender Tone Master Pro

Fender Tone Master Pro è un multieffetto per chitarra elettrica con oltre 100 modelli di amplificatori, Looper Stereo da 60 secondi, 4 Loop Effetti per integrare i tuoi pedali preferiti, touchscreen da 7" ed uscita bilanciata XLR e molto altro ancora.



|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| Prezzo:                       | 1.587,00 €                |
| Disponibile:                  | No                        |
| Consegna in:                  | 24/48 ore                 |
| Spedizione:                   | Gratis in Italia          |
| Marchio:                      | Fender                    |
| Categoria:                    | Multieffetto per chitarre |
| Condizione:                   | Nuovo                     |
| <a href="#">Link articolo</a> |                           |

Tone Master Pro è il primo multi-effetto per chitarra "no-compromise" ad offrire la stessa eccellente qualità del suono che ha reso famosa la serie Tone Master. Combinando un'interfaccia altamente intuitiva, e la serie più completa di ingressi e uscite disponibile, Tone Master Pro è il processore per chitarra dal suono migliore, più potente e facile da usare mai creato.

Tone Master Pro contiene oltre 100 dei più famosi ampli ed effetti al mondo, inclusi tutti i classici modelli Tone Master Fender, il primo modello EVH 5150 III Stealth concesso ufficialmente in licenza, e altri classici indispensabili che sono stati tutti perfettamente replicati utilizzando il nostro processo proprietario Tone Master Modeling.

Il form factor leggero, robusto e perfetto per il palco di Tone Master Pro è tanto bello quanto funzionale. Con un touchscreen a colori, una grafica eccezionale, e un'interfaccia utente intuitiva, creare il timbro perfetto non è mai stato più facile e pieno di ispirazione. Crea i Preset, personalizza le tue assegnazioni degli interruttori a pedale, e combinali per creare Song e organizzarli nelle Setlist con facilità.

I 10 interruttori a pedale/encoder appositamente progettati di Tone Master Pro rendono l'editing semplicissimo, offrendoti un accesso istantaneo a tutti i tuoi preset e parametri, per eseguire le regolazioni proprio come faresti su un ampli vero. Collegati alla nostra app Tone Master Pro Control via USB per creare, modificare e condividere i tuoi preset o per ascoltare e scaricare migliaia di suoni prodotti dalla community Fender di musicisti e artisti.

## Caratteristiche Fender Tone Master Pro

- Oltre 100 Modelli di Ampli ed Effetti con la Qualità Tone Master
- Migliaia di risposte all'impulso interne con una varietà di cabinet e microfoni tra cui scegliere
- Supporto delle IR di Terze Parti
- Touchscreen da 7" a Colori
- Innovative modalità Song & Setlist
- Looper Stereo da 60 secondi
- 4 Loop Effetti per integrare i tuoi pedali preferiti
- Ingressi per strumento e XLR microfonico
- 10 interruttori a pedale/encoder proprietari con LCD "a etichetta"
- Aggiornamenti del firmware via USB
- Compatibile con l'app desktop Tone Master Pro Control per la modifica, la condivisione e il download dei preset

## Chitarre e Bassi &gt; Effetti &gt; Multieffetto per Chitarre

- Connessione Bluetooth wireless per lo streaming audio da un dispositivo mobile
- Presa di uscita stereo da 1/4" per le cuffie per esercitarsi senza disturbare
- Oltre 500 User Preset con l'accesso a migliaia di altri dal Cloud usando l'app Tone Master Pro Control
- Leggero, meno di 4 kg
- Profondità di Bit Audio Digitale: 32 bit
- Tipo di Connessione Ingresso Ausiliario: Stereo da 3.5 mm (3.5 mm Stereo)
- Impedenza Ingresso Ausiliario: 10 k $\Omega$
- Tipo di Connessione Ingresso Strumento: 1/4"
- Livello Massimo Ingresso Strumento: 5.6V (2.8V con Input Pad disattivato)
- Tipo di Connessione Ingresso Linea: 1/4" TRS Femmina (Combo), Bilanciata
- Impedenza Ingresso Linea: 1M $\Omega$
- Livello Massimo Ingresso Linea: 7.8V Bilanciato, 4.5V Non Bilanciato
- Tipo di Connessione Ingresso Microfono: XLR Femmina (Combo), Bilanciata
- Impedenza Ingresso Preamplificatore Microfono: 1.8 k $\Omega$  Bilanciata
- Livello Massimo Ingresso Preamplificatore Microfono: 4.7V
- Livello Massimo Ingresso Ausiliario: 2.4V
- Impedenza Loop Effetti: 10 k $\Omega$
- Connessioni MIDI: Doppio DIN a 5 pin (In/Out-Through-Merge)
- Tipo di Connessione Loop Effetti: Loop Mono (1 e 2) 1/4" Non Bilanciato, Loop Mono (3 e 4) 1/4" TRS Bilanciato (Possono essere combinati in una coppia stereo)
- Tipo di Connessione USB: USB-C<sup>®</sup>
- Tipo di Connessione Footswitch/Espressione: 1/4"
- Altre Connessioni: Pedale di Espressione 1 e 2 da 1/4", Controllo Amplificatore
- Voltaggio: 230V EUR
- Requisiti di Alimentazione: 40W
- Alimentazione Phantom: +48 VDC (Solo XLR)
- Risposta in Frequenza dell'Audio Digitale:
- Risposta in Frequenza Audio Digitale: 20 Hz - 20 kHz (+0.1/-0.7 dB)