

Chitarre e Bassi > Chitarre Elettriche > Chitarre Semiacustiche



GIBSON CS Murphy Lab 1959 ES-335 Reissue ULA VN

GIBSON CS Murphy Lab 1959 ES-335 Reissue ULA VN è una chitarra semi-hollow body realizzata nel Custom Shop di Nashville con pregiati legni e secondo un processo di invecchiamento Ultra light, cutaway arrotondati, profili del manico a forma di C Medium...

Prezzo:	6.708,00 €
Disponibile:	No
Consegna in:	24/48 ore
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Gibson
Categoria:	Chitarre semiacustiche
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

La GIBSON Custom Shop Murphy Lab 1959 ES-335 Reissue ULA Vintage Natural è realizzata con corpo laminato a 3 strati, acero/pioppo/acero con manico in mogano a 22 tasti, tastiera in palissandro con intarsi a punti "DOT" e profilo del manico "Authentic '59 Medium "C" con lunghezza scala 628 mm e binding "Royalite".

Questa GIBSON Custom Shop Murphy Lab 1959 ES-335 Reissue ULA VN è equipaggiata di 2 pickup humbucker Custom AlNiCo III, 2 controlli di volume e 2 controlli di tono, interruttore a levetta a 3 vie, potenziometri CTS.

Completa di battipenna a 5 strati, ponte ABR-1, cordiera in alluminio leggero, meccaniche vintage a tulipano a doppio anello, hardware in nichel ed una finitura Ultra Light Aged lacquer cracks di colore naturale vintage.

Incluso con la chitarra GIBSON Custom Shop 1959 ES-335 Reissue ULA VN la sua custodia rigida originale ed il certificato di autenticità e garanzia. Fabbricata negli Usa.

Murphy Lab

Tom Murphy, il maestro artigiano e omonimo del Murphy Lab, è stato fondamentale nella creazione del Gibson Custom Shop e ha sviluppato personalmente il processo di invecchiamento delle chitarre. Da 25 anni replica l'atmosfera e il carattere degli strumenti vintage su chitarre di nuova creazione.

Ogni strumento è un'opera d'arte unica, realizzata a mano, con il carattere, l'atmosfera e la sensazione di un originale.

Con una profonda conoscenza degli strumenti autentici, passione per il suo lavoro e creatività visionaria, Tom ha sviluppato gli strumenti e le tecniche per invecchiare le chitarre con più precisione ed attenzione ai dettagli.

Ultra Light Aged

Il risultato è come una chitarra che ha trascorso gran parte della sua lunga vita riposto con cura nella sua custodia.

Gli artigiani di Murphy Lab applicano i tocchi più sottili come il controllo minimo della lacca, l'hardware Vintage Original Sheen (VOS) e la rilegatura della tastiera arrotondata a mano.

Chitarre e Bassi > Chitarre Elettriche > Chitarre Semiacustiche

Caratteristiche GIBSON CS Murphy Lab 1959 ES-335 Reissue ULA VN

- Stile del corpo: ES
- Forma: ES-335 SemiHollow Body
- Body: 3 strati Acero/Pioppo/Acero
- Blocco centrale: Acero massiccio
- Binding: Royalite a 1 strato
- Finitura del corpo: Lacca nitrocellulosica invecchiata Murphy Lab
- Manico: Mogano Massello
- Tastiera: Palissandro indiano
- Profilo manico: Medium C 1959
- Lunghezza della scala: 628.65 mm / 24.75"
- Raggio della tastiera: 304.8 mm / 12"
- Numero tasti: 22
- Misura tasti: Medium-Jumbo
- Materiale del capotasto: Nylon
- Larghezza del capotasto: 42.85 mm / 1.687"
- Intarsi: Dot madreperlato
- Hardware: Nickel Murphy Lab Light Aged
- Ponte: ABR-1
- Selletta: Ottone nichelato
- Tailpiece: Lightweight Aluminium Stopbar
- Meccaniche: Kluson Single Line, Single Ring
- Battipenna: Nero 5 strati
- TrussRod: No-Tube anni '50
- Cover del truss rod: 2 Strati a gradini
- Pickup al manico: Custombucker Alnico III (Unpotted)
- Pickup al ponte: Custombucker Alnico III (Unpotted)
- Controlli: 2x Volume, 2x Tono, Potenzimetri CTS 500K, Condensatori paper-in-oil
- Selettore pickup: Switchcraft 3-Vie
- Corde di fabbrica: .010, .013, .017, .026, .036, .046
- Colore: Vintage Natural
- Paese di produzione: Stati Uniti
- Accessori inclusi: Hardshell marrone / rosa Custom Shop e certificato Gibson
- Codice produttore: 59ES335ULVNNH1