

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Delay ed Echo

BOSS SDE-3000-EVH

BOSS SDE-3000-EVH è un doppio pedale delay in edizione speciale, nato dalla collaborazione tra EVH e BOSS, basato sul leggendario Roland SDE-3000 anni '80, con 8 preset EVH, connettività versatile, suono caldo, design Retrò con funzionalità moderne, e molto...



Prezzo di listino:	635,00 €
Prezzo:	523,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	15-18 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Boss
Categoria:	Pedali delay ed echo
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il BOSS SDE-3000-EVH è un Dual Delay creato in collaborazione tra EVH e BOSS, ricreando l'effetto delay stereo che è stato al centro del suono live di Eddie Van Halen.

Questo delay è stato progettato per emulare il celebre setup wet/dry/wet di Eddie, che utilizzava tre cabinet per ottenere un suono ampio e multidimensionale.

I leggendari delay Roland SDE-3000 sono stati gli strumenti principali nel kit di Eddie per molti anni.

EVH e BOSS hanno lavorato in stretta sinergia per garantire che l'SDE-3000EVH catturasse in modo autentico il timbro di Eddie.

Pedale Delay BOSS Eddie Van Halen

Dopo un processo di sviluppo, test e feedback approfonditi, il risultato è un pedale che non solo presenta l'iconica estetica EVH ma offre anche esatte repliche sonore dei preset di Eddie.

Questo pedale include otto preset EVH, quattro dei quali sono progettati per il setup wet/dry/wet di Eddie e quattro per un setup stereo standard.

Questi preset EVH sono una replica precisa dei settaggi originali di Eddie, compresi livelli di mix, livelli di input e tempi di delay.

L'SDE-3000-EVH è una testimonianza della dedizione di EVH e BOSS nel catturare l'autenticità del leggendario suono di Eddie.

Caratteristiche BOSS SDE-3000-EVH

- Doppio pedale delay in edizione speciale, sviluppato insieme da EVH e BOSS
- Basato sul leggendario delay digitale a rack Roland SDE-3000 degli anni '80
- 8 preset EVH con le impostazioni esatte dei 2 delay SDE-3000 nel setup live di Eddie Van Halen

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Delay ed Echo

- I preset EVH sono bloccati internamente ma consentono le regolazioni del livello di uscita
- Connettività versatile, per creare la configurazione wet/dry/wet di EVH e l'integrazione in vari setup mono e stereo
- Aspetto classico con il logo e le strisce inconfondibili di EVH
- Suono caldo di delay digitale con funzionalità estese per le moderne strumentazioni
- Caratteristici display e controlli del pannello rétro basati sull'originale SDE-3000
- Include 2 delay completi, ognuno con parametri indipendenti, modulazione mono/stereo e posizionamento stereo
- Tempo di delay ampiamente regolabile, con 2 intervalli di impostazione: 0–1500 ms e 0–3000 ms
- Modulazione ricca di carattere ispirata al design del circuito originale
- Selettori di fase per il delay principale e il loop di feedback del delay
- Filtri low-cut e high-cut regolabili, per modificare i suoni delle ripetizioni del delay
- Funzionalità send/return per includere un effetto a pedale o l'utilizzo del metodo di collegamento con 4 cavi
- Impedenza selezionabile sul ritorno degli effetti, per ottimizzare il suono con differenti amplificatori
- Funzionamento selezionabile in serie o in parallelo per i due delay
- Salvate e richiamate i suoni con 92 memorie utente
- Soppressione del rumore regolabile
- Controllo assegnabile degli interruttori a pedale interni per l'immissione di tap tempo, hold e altro ancora
- Prese per espandere il funzionamento con un massimo di 4 interruttori a pedale, due pedali di espressione o il foot controller GA-FC/GA-FC EX (opzionali)
- Ingresso e uscita MIDI con prese mini TRS salvaspazio
- Include tre cavi ground-lift per eliminare ogni ronzio nei setup con più amplificatori