Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Delay ed Echo



BOSS SDE-3000D

BOSS SDE-3000D è un pedale delay digitale con due delay indipendenti, display e controlli del pannello rétro basati sull'originale SDE-3000 con 100 memorie e controllo dell'interruttore a pedale integrato assegnabile per tap tempo, hold e altro ancoral.

Prezzo di listino:	~~529,00 €~~
Prezzo:	389,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	24/48 ore
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Boss
Categoria:	Pedali delay ed echo
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Lanciato sul mercato nel 1983, all'inizio dell'epoca dei dispositivi digitali per effetti sonori, il Roland SDE-3000 rappresenta un'icona autentica per gli amanti dei classici delay digitali.

Caratterizzato da un'impronta musicale distintiva, tempi di ritardo estesi e la capacità di archiviare e richiamare configurazioni preimpostate, questo leggendario dispositivo da rack è diventato il preferito dagli artisti chitarristi in tournée, dai tecnici e dai professionisti di tutto il mondo nell'epoca d'oro degli effetti sonori.

E il suo suono eccezionale continua ad essere altamente apprezzato anche dopo quarant'anni.

Pedale delay digitale BOSS SDE-3000D

Il pedale delay BOSS SDE-3000D offre non una, ma due fedeli emulazioni del tanto amato SDE-3000, con la comodità di un pedale da pavimento.

Questi due ritardi sono completamente indipendenti, con flessibili opzioni di routing interno e connessioni avanzate per adattarsi a una vasta gamma di strumenti mono e stereo.

Inoltre, le possibilità di modulazione e la manipolazione sonora sono state notevolmente migliorate, con la possibilità di memorizzare fino a 100 preset delle vostre configurazioni preferite.

Con un'ampia gamma di opzioni di controllo, sia interne che esterne, tra cui il supporto completo MIDI, potrete integrare facilmente questo dispositivo vintage e altamente ispiratore nel vostro setup, sia in studio che sul palco.

Caratteritiche BOSS SDE-3000D

- Una fedele riproduzione del delay digitale Roland SDE-3000 montato a rack degli anni '80, in versione pedale da pavimento
- Classico suono caldo di delay digitale, con funzionalità estese per le moderne strumentazioni
- Caratteristici display e controlli del pannello rétro, basati sull'originale SDE-3000
- Include due delay completi, ognuno con parametri indipendenti, modulazione mono/stereo e posizionamento

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Delay ed Echo

stereo
- Delay time ampiamente regolabile con due intervalli di impostazione: 0–1500 ms e 0–3000 ms
- Modulazione ricca di carattere, ispirata al design del circuito originale
- Selettori di fase per il delay principale e il feedback loop del delay
- Filtri low-cut e high-cut regolabili, per modificare i suoni delle ripetizioni del delay
- Due ingressi e due uscite per configurazioni dual mono, wet/dry o stereo
- Funzionamento in serie o in parallelo selezionabile per i due delay
- Salvate e richiamate i suoni con 100 memorie
- Controllo dell'interruttore a pedale integrato assegnabile per tap tempo, hold e altro ancora
- Prese per espandere il funzionamento fino a un massimo di quattro interruttori a pedale, due pedali di espressione o il foot controller GA-FC/GA-FC EX
- Ingresso e uscita MIDI con prese mini TRS salvaspazio

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927