

Chitarre e Bassi > Effetti > Preamp a Pedale per Bassi

Aguilar AG Preamp/DI Pedal

Aguilar AG Preamp/DI Pedal è il preamplificatore a pedale di Aguilar dotato di uscita DI, uscita cuffie e AUX in che permette di avere l'iconico timbro aguilar sempre a portata di mano in qualsiasi situazione in studio di registrazione, nella pratica a casa...



Prezzo di listino:	351,00 €
Prezzo:	339,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Aguilar
Categoria:	Preamp a pedale per bassi
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Apprezzato per la sua risposta precisa e veloce e per l'ampia flessibilità tonale, il preamplificatore AG riprende l'amato suono Aguilar e lo inserisce in un pedale/DI compatto.

Il preamplificatore AG è dotato di un **equalizzatore a 4 bande** e di controlli a pedale a banda larga "deep" e "bright" per aggiungere profondità e presenza. Il suo funzionamento a **18 Volt** offre un'ampia gamma di headroom per garantire che il suono rimanga pulito e trasparente.

Dispone inoltre di un'**uscita cuffie** e di un **ingresso AUX** integrati, per esercitarsi in silenzio, nonché di una **DI bilanciata** con controlli pre/post e ground lift.

Il preamplificatore AG è un must per tutti i bassisti che cercano un preamplificatore pulito e trasparente con tutti i controlli necessari per scolpire il proprio suono.

Caratteristiche Aguilar AG Preamp/DI Pedal

- Gain - Controlla il livello di sensibilità dell'ingresso.
- Alti - +/- 14 dB a 4 kHz
- Bassi - +/- 17 dB a 40 Hz
- Medi alti - +/- 14 dB a 800 Hz
- Medio bassi - +/- 15 dB a 300 Hz
- Master - Controlla il livello di uscita
- Engage - commuta tra on/bypass (il LED blu indica on)
- Bright/Deep - alterna la banda larga "Deep", "Bright" o "Deep + Bright" (il LED blu indica l'accensione)
- Volume cuffie - Controlla il volume del mix in cuffia
- Uscita cuffie e ingresso Aux per esercitarsi in silenzio
- Design leggero e compatto
- Alimentazione: alimentatore 18v
- Ingressi: un jack da 1/4", un ingresso Aux
- Uscite: un jack da 1/4", un XLR (uscita nominale – 14 dBu bilanciata), uscita cuffie