

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Sample Pad e Multipad



Roland HPD-20

Roland HPD-20 è un pad che contiene oltre 850 suoni da tutto il mondo, dalle percussioni ai sample elettronici, 13 pad e possibilità di registrazione.

Prezzo di listino:	1.374,00 €
Prezzo:	1.131,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	15-18 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Roland
Categoria:	Sample pad e multipad
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Roland stabilisce un nuovo standard nel mondo delle percussioni elettroniche grazie a HPD-20, uno strumento unico e versatile ideale per un'ampia gamma di musicisti, dai percussionisti e batteristi, fino a produttori di musica elettronica, compositori e performer. Dotato della tecnologia SuperNATURAL e di potenti effetti, HPD-20 offre 850 suoni dinamici pronti da suonare, più la possibilità di importare i propri suoni via USB.

Sono presenti 13 pad ultra sensibili alla risposta e una larga possibilità di controlli per controllare i suoni interni o pilotare via MIDI altri strumenti con la massima espressività. HandSonic inoltre è perfetto per lavorare insieme ad un computer e controllare virtual instrument, registrare parti MIDI e audio con un software DAW e molto altro. Oltre a tutto questo è possibile creare un mini drumkit grazie agli ingressi trigger e controllo hi-hat.

Caratteristiche Roland HPD-20

- 850 suoni interni incluse percussioni da tutto il mondo, strumenti melodici, batterie, suoni elettronici e altri ancora
- Tecnologia Roland SuperNATURAL per la massima qualità sonora ed espressività
- Possibilità di importare fino a 500 suoni in formato WAV via USB e assegnarli ai pad
- Ampia possibilità di modifica e layer dei suoni grazie a tre processori multi-effetto, effetti di ambiente ed EQ
- 13 pad in silicone ultra sensibili alla risposta e dal feeling naturale
- Massima fedeltà esecutiva grazie alla possibilità di accordare e mutare i suoni come, ad esempio, nelle tradizionali conga e tabla
- Tasto Roll e manopola di modifica suono in tempo reale
- D-BEAM per controllare gli effetti con il movimento delle mani
- Possibilità di registrazione semplice e immediata con la funzione Quick Rec, esportabile come file WAV via USB key
- Ingressi per collegare pad e pedale di controllo Hi-Hat
- Porta USB per il collegamento audio/MIDI con un computer e utilizzo di software DAW e Virtual Instruments.
- Ampio editing e multi-effetti dinamici
- Possibilità di importare suoni
- Pad 10 pollici, 13 sezioni, sensibile alla pressione * Un ingresso di trigger esterno è fornita, che consente di collegare un pad (venduto separatamente)
- Kit 200
- Strumenti 850
- Kit Catene 15 catene (50 passi per catena)

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Sample Pad e Multipad

- Utente strumento Numero di strumenti di facile utilizzo: massima 500 (include strumenti di facile utilizzo precaricato di fabbrica) Lunghezza del suono (totale): 12 minuti in mono , a 6 minuti in formato stereo: WAV (44,1 kHz, 16 bit)
- Effetti Multi-effetti: 3 sistemi, 25 tipi Ambiente: 10 tipi di 3 bande EQ Kit
- REG.RAPIDA Risoluzione: 480 tick per quarto di nota Metodo di registrazione : Realtime Massimo Nota bagagli: ca . 30.000 note Export File Format: WAV (44,1 kHz, 16 bit)
- Controller D - BEAM Realtime
- Display grafico LCD da 64 x 128
- Connettori Jack 6.3 mm: phones,output,(L(mono/R),trigger in,mix stereo,Footswitch,hihat control
- Interfaccia Hi-Speed ??USB (USB Audio , USB MIDI , memoria flash USB)
- Alimentazione AC Adaptor
- Assorbimento di corrente 700 mA
- Dimensioni e Peso
- Larghezza: 311
- Profondità: 404 mm
- Altezza: 102 mm
- Peso: 2.4 Kg