

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Sample Pad e Multipad



Roland SPD-SX PRO

Roland SPD-SX PRO è il sampling pad una percussione elettronica e campionatore con 9 superfici suonabili come pad di batteria definitivo per le performance più intense.

Prezzo di listino:	1.199,00 €
Prezzo:	1.131,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	15-18 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Roland
Categoria:	Sample pad e multipad
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

SPD-SX PRO è dotato di un grande schermo a colori da 4,3 pollici con tasti funzione retroilluminati, schede e una jog-dial per la selezione immediata dei suoni.

Il display mostra informazioni essenziali in tempo reale, come i layer A & B del sample, i nomi dei sample WAV, il progresso della riproduzione del sample e altro ancora.

Dimenticate per sempre la paura di aver esaurito la memoria, infatti con 32 GB di memoria interna, il percussion pad Roland SPD-SX PRO può contenere quasi 44 ore di audio stereo a 48 kHz/16-bit, dalla chiarezza cristallina.

E non dovete nemmeno convertire i vostri formati sorgente. Potete caricare file a 48/44.1 kHz WAV, AIFF e MP3 con diversi bit rate, e SPD-SX PRO li converte automaticamente nel suo formato audio nativo a 48 kHz/16-bit, con grande risparmio di tempo.

Roland SPD-SX PRO ha uscite principali stereo bilanciate su due canali: sinistro e destro con possibilità di combinarle con quattro uscite audio mono, liberamente assegnabili, per avere sei feed audio individuali così che ogni pad possa essere inviato a un'uscita per la massima flessibilità nel mixaggio.

Sampling Pad Roland SPD-SX PRO

Nel sampling pad Roland SPD-SX PRO c'è anche un'uscita cuffie stereo assegnabile, per opzioni di monitoraggio personalizzate.

Inoltre Roland SPD-SX PRO include 1.550 suoni di alta qualità e 200 kit (43 kit preset cancellabili e 157 kit dell'utente), anche nei momenti più intensi, la potenza di elaborazione di SPD-SX PRO permette di passare a un nuovo kit senza tagliare il suono di quello esistente, così mentre l'audio sfuma alla fine dell'ultimo suono che avete eseguito, avrete già cambiato i kit pronti per il pezzo successivo in scaletta.

Servono ancora più opzioni? Immergetevi nelle librerie di sample su Roland Cloud ed esplorate una selezione di suoni in continua espansione.

È facile creare layer di suoni personalizzati quando assegnate due timbri a un pad. Potete assegnare un suono come MAIN layer dal menu pad e poi selezionare un altro sample da sovrapporre al vostro sample originale, per avere i suoni

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Sample Pad e Multipad

MAIN e SUB sullo stesso pad. Poi potete alternare tra i layer MAIN e SUB.

Ci sono anche controlli separati per volume, intonazione, transiente di attacco e controlli di rilascio per ogni suono, così da ottenere una perfetta combinazione tra i layer.

Electronic Drum Pad Roland SPD-SX PRO

Con suoni praticamente illimitati a portata di bacchette, bisogna restare organizzati per questo utilizzando l'App dedicata SPD-SX PRO da Roland Cloud, potete facilmente importare audio e modificare i suoni o i parametri di riproduzione via USB, dal vostro computer.

Effettuate il drag & drop dei sample, create i kit, regolate le impostazioni e nominatele al volo. La stessa connessione USB vi permette di inviare 8 canali audio e MIDI al computer per registrare con una DAW.

Con gli ingressi trigger espansi, ci sono ancora più possibilità esecutive a portata di mano... o di piede. Potete suonare su un massimo di diciannove superfici, sommando tutti i pad, gli ingressi per trigger esterni e gli interruttori a pedale.

Collegate un controller per l'hi-hat, come il Roland VH-10 V-Hi-Hat e suonate con l'espressività del pedale aperto e chiuso, oppure aggiungete pad per cassa e rullante per creare una mini batteria. In alternativa, potete connettere un pedale di espressione per il controllo degli effetti in tempo reale mentre suonate.

Affidatevi a una vasta selezione di elaborazioni di alta qualità per migliorare e colorare il vostro sound.

Quattro multieffetti offrono tutto ciò che serve: modulazione, distorsione, effetti di filtraggio, delay e riverberi. Ed è possibile assegnarli a qualsiasi pad o ingresso trigger esterno in ogni kit.

Compressione master, equalizzazione e altri effetti ancora, sono disponibili per processare l'output generale. Abbiamo anche incluso la compressione sidechain, per assicurare che la cassa e altri suoni più intensi non vengano oscurati nel mix.

Caratteristiche Roland SPD-SX PRO

- Nove pad con la più avanzata tecnologia di trigger Roland, inclusi sei grandi pad e una fila superiore di tre pad più piccoli
- LED orizzontali e verticali ad alta visibilità, con scelta dei colori personalizzabile
- Migliore sensibilità dei pad superiori, con interferenze ancor più ridotte
- Display a colori da 4,3 pollici per una facile navigazione e visualizzazione mentre suonate
- Importazione di file WAV/AIFF a 48/44.1 kHz (16-/24-/32-bit) e MP3 (32–320 kbps) con conversione automatica a 48 kHz/16-bit al caricamento
- Uscita principale stereo, quattro uscite mono dirette bilanciate per un facile mixaggio sul palco
- Connessioni per un massimo di otto singoli trigger/pad esterni (quattro trigger stereo o otto trigger mono con cavi a Y)
- App dedicata SPD-SX PRO per Windows/Mac per gestire e importare facilmente i sample, e modifiche dei kit complete
- 32 GB di memoria interna per sample, tracce di accompagnamento e click track
- Ingresso per pedale dell'hi-hat o un pedale di espressione
- Connettete hi-hat, cassa e rullante per avere una 'mini batteria'
- Sino a 200 patch dei kit (43 kit preset cancellabili e 157 kit dell'utente)
- Oltre 1.550 sample e suoni precaricati di alta qualità
- Funzione pad sequencer a 16 step
- Processore di effetti interno con fino a quattro effetti in parallelo, oltre a side chain con indirizzamento dell'uscita
- Click/metronomo incorporati

Batterie e Percussioni > Batterie Elettroniche > Sample Pad e Multipad

- Create in tempo reale registrando le vostre esecuzioni come file WAV e assegnatele ai pad