Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Chorus



VALETON CRL-8 Coral Mod II

Il nuovo Valeton Coral Mod II è un pedale di modulazione altamente flessibile con 16 effetti di alta qualità pronti per qualsiasi stile musicale con funzione Tap Tempo per il controllo della velocità dell'effetto in tempo reale.

Prezzo di listino:	~~58,50 €~~
Prezzo:	52,50 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	2-3 giorni lavorativi
Spedizione:	8,90 €
Marchio:	Valeton
Categoria:	Pedali chorus
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

- Design del circuito digitale
- Pedale di modulazione multiuso adatto a una varietà di stili musicali
- 16 algoritmi di modulazione accuratamente selezionati in un unico pedale
- Funzione Tap Tempo per il controllo della velocità dell'effetto in tempo reale
- Manopole LEVEL, DEPTH e RATE per un controllo dettagliato degli effetti
- Suono migliorato qualità, migliore rapporto segnale/rumore
- Il design speciale del circuito di bypass del buffer mantiene il suono intatto
- Manopole di facile lettura e facilmente accessibili
- L'involucro pressofuso in lega di alluminio resiste all'usura
- Ottimo suono con basso livello di rumorosità

Modalità

- J-CHORUS: Simula il suono del Chorus vintage del leggendario amplificatore Jazz
- T-CHORUS: Produce un lussureggiante suono di Chorus modulato da un'onda triangolare
- DETUNE: Mescola il segnale dry con un suono leggermente spostato di tono per produrre un effetto simile a un chorus
- B-TREM: Simula il suono del tremolo bias degli amplificatori valvolari vintage
- O-TREM: Produce un classico suono di tremolo ottico
- ECO-TREM: Combina tremolo e delay in uno per produrre un effetto graduale
- FLANGER: Produce un classico tono flanger
- FLANGER NFB: Produce un tono flanger con feedback negativo
- JET: Produce un enorme suono flanger con un sacco di feedback
- PHASER: Produce un tono di phasing brillante e nitido
- PHASER+: Simula il leggendario pedale phaser arancione a una manopola
- U-VIBE: Simula il leggendario effetto phasing/vibe rotante a 4 stadi
- T-WAH: Produce effetti wah a seconda delle dinamiche di pennata
- A-WAH: Produce un effetto wah che varia automaticamente
- LOFI: Produce un effetto di riduzione del campione
- VIBRATO: Produce un suono vibrato naturale e caldo

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927