Tastiere Pianoforti e Synth > Pianoforti > Stage Piano



Nord Stage 4 88

Nord Stage 4 88 è un piano digitale 88 tasti con nuovo design intuitivo del pannello, tastiera premium a triplo sensore, sezioni effetti complete per ogni livello e enormi miglioramenti alle tecnologie pluripremiate del brand, stabilisce un nuovo standard.

Prezzo di listino:	~~4.799,00 €~~
Prezzo:	4.299,00 €
Disponibile:	Ordinabile dal 16/12/2026
Consegna in:	-
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Nord
Categoria:	Stage piano
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Nord Stage 4 88 nuova generazione dell'iconica serie ammiraglia di **Nord**, con il layout del pannello ridisegnato ancora più immediato ed intuitivo, tastiera *premium* **88 tasti pesati** triplo sensore con **aftertouch**, sezioni d'effetti complete per ogni Layer e notevoli implementazioni nella tecnologia proprietaria, si appresta a diventare un nuovo standard di riferimento nel segmento delle tastiere Stage evolute.

Nord Stage 4 possiede un nuovo design del pannello con **fader LED** dedicati per ogni Layer, questo consente una panoramica dello stato operativo ancora più chiara e immediata, migliorando inoltre la versatilità nella creazione dei suoni e nelle Live performance.

È inoltre presente un'ampia libreria di **Preset** con suoni di **pianoforte**, **synth** e **organo** subito pronti all'uso di grande utilità per creare le proprie patch personali in modo ancora più rapido.

Tutto lo strumento opera in modalità **Seamless Transition**, cioè senza fastidiose pause o interruzioni nel cambio dei Program consentendo esibizioni sempre fluide e continue.

Layer Scene consente il passaggio tra due diverse configurazioni timbriche con il semplice tocco d'un pulsante, mentre la potente sezione effetti completamente rinnovata, unita alle funzioni dei pedali consente un livello superiore di espressività musicale.

Sezione PIANO DI NORD STAGE 4 88

Nord Stage 4 88 viene fornito con una nuova libreria sonora ancora più ricca di pianoforti a coda, Uprights e Piani elettrici selezionati dall'esclusiva Nord Piano Library implementata con nuove funzionalità come la compressione dinamica e l'Unison mode.

- Raccolta selezionata di Piani a coda, Uprights, Elettrici, Digitali e altri dalla Nord piano Library
- Possibilità di Layering fra due suoni all'interno della sezione
- Compressione dinamica
- Funzione Unison
- Preset creativi

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Questa sezione consente il **Layer** tra due suoni come per il **Nord Piano 5**, ed è quindi possibile creare dei suoni in **Stack** anche molto complessi sovrapponendo 2 suoni di piano di vario tipo fra loro: Acustico ed elettrico, Upright con digitale, ecc. nella combinazione personale che preferite.

Il synth di NORD STAGE 4 88

La sezione Synth con i suoi **tre Layer indipendenti** si basa sul versatile Synth Engine di **Nord Wave 2**, inclusa la sintesi Virtual Analog, Samples, FM e Digital Waves. Una vasta nuova raccolta di campioni della Nord Sample Library offre un'ampia tavolozza sonora di archi, Bass, cori, chitarre e molto altro.

L'arpeggiatore avanzato possiede le modalità **Polyphonic**, **Gate** e **Pattern** e può essere utilizzato per un'ampia varietà di applicazioni ritmiche con Pattern personalizzabili.

- Motore di sintesi di **Nord Wave 2**
- 3 Synth Layer indipendenti
- Area di Memoria dei campioni raddoppiata
- Campioni implementati con le funzioni Tru-Vibrato, Unison e Round Robin
- Ampia possibilità di controlli in tempo reale
- Arpeggiatore avanzato con modalità **Polyphonic, Gate e Pattern**
- Controllo MIDI avanzato

Sezione ORGAN di NORD STAGE 4 88

La sezione **Organ** integralmente a modellazione fisica, utilizza le rinomate simulazioni del **B3 Tonewheel**, **B3 Bass**, **Vox** classico e **Farfisa**, oltre a due modelli di **Pipe** Organ. Tutti i modelli di Stage 4 sono dotati dei nuovi **Drawbars fisici** NORD con indicatori LED, ancora più pratici ed efficaci.

- Simulazioni a modellazione fisica di B3 elettromagnetico, Vox/Farfisa e Pipe Organ
- Possibilità di Layering tra due suoni all'interno della sezione, per simulare ad esempio un organo a doppio manuale.
- Drawbar fisici con indicatori LED
- Nuova modalità B3 Bass
- Modalità live Drawbar
- Modello 122 Vintage Rotary Speaker con posizioni regolabili del microfonaggio (normale o ravvicinato)

Gli Effetti di NORD STAGE 4 88

Nord Stage 4 88 possiede una performante sezione **Effetti** completamente rinnovata che offre un **setup completo** per ogni **Layer**. L'ampia gamma di FX include il nuovo **Pump** sincronizzato ai BPM, il **Side Chain** con controllo a pedale, il nuovo **Spin** e variazioni sugli algoritmi dei Reverb, Delay, Amps e Modulation.

- Set Up d'effetti completo per ogni Layer
- Nuove Variazioni per: Modulation, Amp, Delay e Reverb
- Nuovi Reverberi: Spring, Booth e Cathedral
- Nuovo Effetto Pump
- Nuovo Effetto Spin
- Nuovi Flam e Space Delay

Come è tradizione Nord tutti i parametri degli effetti sono ad accesso diretto grazie al pannello esteso in perfetto *Analog Style,* questo permette la loro modifica in ogni momento, anche durante l'esecuzione.

Caratteristiche Nord Stage 4 88

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

- **Nord Stage 4 88**: Key bed 88-tasti Hammer Action con triplo sensore e Aftertouch. Estensione: A-C
- Controllo Livello Master
- Wooden Pitch Stick
- Modulation Wheel
- 512 Programs - 8 Banchi con 8 Pagine ognuno. Ogni pagina 8 Locazioni Program
- Preset Library con Prese per: Organ, Piano e Synth Presets effetti inclusi. 2 x 64 locazioni Preset per Organ, 2 x 64 locazioni Preset per Piano, 8 x 64 locazioni Preset per Synth.
- 8 Live Programs
- Setups per 2 Layer Scene indipendenti
- 3 sorgenti Morph: Modulation Wheel (controllabile anche con il pedale Swell), Control Pedal, Aftertouch
- Opzioni per routing uscite Stereo e Mono
- Transpose Programmabile +/- 6 semitoni
- Funzione Master Clock con controlli: manual, external tap-tempo
- Sorgente Clock Internal e MIDI
- MIDI su USB
- Controllo del Livello
- Aftertouch
- Fino a 3 punti di Split (4 Keyboard Zones) con indicazione visiva a LED fra le zone
- Crossfade fra i 3 punti di Split con profondità regolabile: Lrg, Sml or Off

SEZIONE ORGAN

- Simulazione Nord C2D del B3 Tone wheel Organ
- Vox Continental and Farfisa models
- 2 modelli di Digital Pipe Organ
- Modo B3 Bass
- Drawbars fisici con LED graphs
- Modalità Live: Preset or Drawbar
- Controlli Percussion
- Controlli Vibrato/Chorus
- 2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

SEZIONE PIANO

- 2 GB di memoria per i suoni di Piano
- Tutti I suoni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)
- Polifonia 120 Voci
- Categorie: Grand, Upright, Electric, Digital, Layer e Clav/Harpsichord
- 3 curve di velocity (touch) selezionabili: Heavy, Medium, Light
- Controlli sui timbri di Piano con impostazioni Custom per Piani elettrici e Clavinet
- String Resonance per piani acustici Grand Pianos e Uprights
- Soft Piano Release selezionabile
- Pedal Noise disponibile usando: Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 o Nord Sustain Pedal 2 sui suoni di piano acustico o elettrico selezionati.
- Funzione Unison
- 2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

SEZIONE SYNTH

- Motore sonoro del Nord Wave 2 con Sample Playback
- Display OLED Dedicato per: Waveform/Sample selezione e editing dei parametri
- 1 GB di memoria per I sample (Nord Sample Library)
- Tutti I Samples interni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

- Polifonia 46 Voci
- Oscillatori: Analog (incl. Super, Noise e Misc waveforms), Digital Waves, FM e Sample
- Analog Waveform: Pure, Shape, Shape Sine, Multi, Super, Sync, Bell, Misc (Noise)
- Filtro: Classic Transistor Ladder Filter (LP M), 12 & 24 dB Low Pass, High Pass, Band Pass e Low Pass/Band Pass (LP+BP) filtri combinati
- Filter Drive: Off, 1, 2 e 3
- Filter Tracking: Off, 1/3, 2/3 e Full
- 3 Modi Unison
- Filter Envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
- Amplitude envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
- Oscillator envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
- LFO con 5 waveforms/modes: Square, Triangle, Ramp Dn, Ramp Up, Sample & Hold
- Arpeggiatore avanzato con modi: Arp, Polyphonic e Gate
- Arpeggiator Patterns disponibili per tutti i modi, con opzioni: Accent e Pan
- LFO e Arpeggiatore sincronizzabili al Master Clock
- 3 Layers (Multi timbrico 3-Parti)

EFFETTI

- Mod 1: Tremolo, Auto Pan, Ring Modulator, Wah-Wah, Auto-Wah, Pump (con modulazione Sidechain). Variation per ciascun effetto
- Mod 2: Phaser, Flanger, Vibe, Chorus, Ensemble, Spin. Variation per ciascun effetto
- Delay con controlli di: Tempo, Feedback e Mix (Dry/Wet), Ping Pong (stereo), Tap-Tempo, Feedback Filter (HP/LP/BP), Feedback Effects con Variations e Analog mode selezionabile da pannello.
- 3 tipi di simulazione Amp/Speaker: Twin, JC e Small. Variation per ciascun modello
- Filter Mode (HP24/LP24) con controlli: Cut-off, Resonance e Mix
- Simulazione Tube Amp con Overdrive regolabile
- Equalizzatore 3-bande con medie Sweepable. EQ: 100 Hz, 200 Hz - 8 kHz e 4 kHz
- Rotary Speaker: velocità selezionabile (Stop, Slow and Fast) con Overdrive indipendente
- Rates/tempo degli effetti sincronizzabili al Master Clock
- Compressore con Fast Mode
- Riverberi: 6 algoritmi: Spring, Booth, Room, Stage, Hall e Cathedral, con modalità: Dark/Bright e Variation/Chorale.

CONNESSIONI

- 4 Uscite Audio Outputs assegnabili: *Jack da 6,35 mm - ¼", sbilanciato*
- Uscita Stereo per cuffia (Headphone output): *6,35 mm jack stereo - ¼"*
- 1 Ingresso Monitor input: 3,5 mm mini jack Stereo - 1/8".
- Pedale Sustain *6,35 mm jack- ¼".* Compatibile con Nord Sustain Pedal 2 (con sensore continuo), Nord Triple Pedal 1 e Pedali Switch
- Triple Pedal – Connettore *5 pin DIN connector.* Compatibile con Nord Triple Pedal 2
- Pedale Rotor: *jack 6,35 mm.- ¼". Pedale Switch*
- Pedale Organ Swell: *6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.*
- Control Pedal: *6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.*
- Ingresso Foot Switch input: *jack 6,35 mm. - ¼". E' possibile usare un Pedale momentary o single switch*
- MIDI In - *connettore DIN 5 pin*
- MIDI Out - *connettore DIN 5 pin*
- USB - *connettore tipo B per USB MIDI, Software Update e trasferimento dei suoni*
- Connettore cavo d'alimentazione IEC C14

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Tastiere Pianoforti e Synth > Pianoforti > Stage Piano

ACCESSORI IN DOTAZIONE

- Manuale
- Cavo d’alimentazione
- Cavo USB

ACCESSORI OPZIONALI

- Nord Triple Pedal 2
- Nord Single Pedal 2
- Nord Triple Pedal 1
- Nord Piano Monitor
- Nord Keyboard Stand EX
- Nord Soft Case
- Nord Music Stand EX
- Nord Half-Moon Switch (solo modello Compact)
- Dust Cover

DIMENSIONI

- **Nord Stage 4 88:** 1282 mm (50.5"), 121 mm (4.7"), 349 mm (13.7")

PESO

- **Nord Stage 4 88:** 19.6 kg (43.2 lb)

*Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. *Steinway, Wurlitzer, Hohner, Clavinet, Farfisa e Vox sono marchi dei rispettivi proprietari e non sono affiliati o associati a Clavia. Questi marchi sono menzionati qui solo come riferimento a un suono. Leslie è menzionata per descrivere uno standard dei connettori.*

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927