

Tastiere Pianoforti e Synth > Sintetizzatori > Sintetizzatori a Tastiera

KORG Minilogue Bass Black

KORG Minilogue Bass Black è un sintetizzatore analogico polifonico, è una versione in tiratura limitata del noto sintetizzatore analogico polifonico a 4 voci con sequencer 16 step fornita di 100 preset dedicati ai suoni di basso synth.



Prezzo:	559,00 €
Disponibile:	No
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Korg
Categoria:	Sintetizzatori a tastiera
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Per i suoi suoni corposi, ricchi e potenti, dall'autentico carattere caldo dell'analogico e con una qualità sonora da studio. Con il suo percorso di segnale analogico, il formato compatto, i tasti sottili ma facili da suonare e l'estesa capacità sonora, il minilogue di KORG si è affermato tra i sintetizzatori più venduti nella storia della musica. Il minilogue bass è stato progettato e realizzato in edizione limitata per riprodurre bassi, per ispirare e completare il tuo parco strumenti in quanto fornito con suoni creati da un gruppo appositamente selezionato di professionisti del basso e sound designer sparsi in tutto il mondo. Una varietà di suoni di basso synth analogico credibili, pronti all'uso, per qualsiasi esigenza e genere musicale.

La plancia del minilogue bass è di colore nero con particolari disegni in rilievo che vogliono rappresentare visivamente il suono di un basso synth. La tastiera con 37 tasti slim sensibili alla velocity nella particolare colorazione nera (anziché bianca) e rossa contribuisce al carattere estetico accattivante che si distinguerà sul palco e in studio. Il pannello posteriore in legno fornisce quel tocco di eleganza al design dello strumento.

Tutti i suoni (100 Program) del Korg minilogue bass sono stati ottimizzati da bassisti e programmatori professionisti, per adattarsi perfettamente a qualsiasi registrazione o performance, ma sarai libero di modificarli e personalizzarli per adattarli al tuo gusto e alle tue necessità. È possibile modificare la corposità del suono intervenendo sui VCO e/o cambiando la modalità "Voice", la brillantezza del suono mediante il filtro passa basso VCF configurabile a 2 o 4 poli, con risonanza, e così via... Tutti e 100 i preset sono stati creati appositamente per il minilogue bass ed è possibile disporre fino a 200 suoni personalizzati (100 preset e 100 program utente). Inoltre, tutti i program del minilogue originale funzioneranno perfettamente anche nel minilogue bass, dandoti accesso a un'enorme libreria di suoni che copre tutti i generi musicali e sonori possibili.

Il circuito del sintetizzatore analogico minilogue bass genera un suono difficilmente ricreabile sui synth digitali hardware e software, in quanto si distingue per alcune caratteristiche che vanno dallo spessore timbrico al volume, oltre all'ampia gamma di armonici aggiuntivi. In più, l'interfaccia intuitiva del pannello consente di apportare modifiche rapide quando si suona dal vivo o in studio.

La struttura sonora del minilogue bass si basa su due VCO, un VCF, due inviluppi ADSR (uno sull'amplificatore e uno sul cutoff del filtro), un VCA, un LFO e presenta l'esclusivo wave shaping già noto agli utenti e agli amanti del minilogue per la sua capacità di variare la forma d'onda riprodotta dai VCO introducendo armonici. Non mancano varie possibilità di modulazione dell'onda generata: dalla cross modulation alla sincronizzazione degli oscillatori, fino al modulatore ad anello davvero sorprendente. Il filtro passa-alto e il delay ampliano le possibilità sonore risultando molto apprezzabili specie nelle parti pluck e sugli arpeggi.

Tastiere Pianoforti e Synth > Sintetizzatori > Sintetizzatori a Tastiera

La struttura polifonica a quattro voci e le otto modalità di configurazione delle medesime tipiche del minilogue consentono di dar vita a un suono ancora più robusto quando si sommano le voci. È possibile attivare differenti comportamenti premendo un semplice pulsante: UNISON per produrre suoni corposi di basso e lead, MONO per aggiungere un sub-oscillatore intonato un'ottava sotto apprezzabile particolarmente sui bassi, CHORD per riprodurre un accordo suonando una singola nota, POLY (classico synth polifonico a 4 voci), DUO (due note di polifonia ciascuna riprodotta con due voci sommate), DELAY che vede le voci dalla 2 alla 4 suonare ritardate in sequenza rispetto alla 1 come a simulare un delay. Poi abbiamo quella ARP per usufruire dell'arpeggiatore a 4 voci e quella SIDE CHAIN che attenua il volume delle voci suonate in precedenza. Queste modalità offrono variazioni applicabili tramite il potenziometro Voice Mode Depth.

Korg minilogue bass è dotato di un sequencer polifonico in grado di memorizzare le note su 16 step. Nel sequencer è disponibile la funzione motion sequence per registrare i movimenti, ossia le automazioni di un massimo di quattro parametri controllabili dai potenziometri presenti sul pannello dello strumento. Con il sequencer è possibile effettuare registrazioni in tempo reale - con overdub e step recording - e riprodurre automaticamente i fraseggi variando la posizione della tonica, la quale seguirà il tasto suonato sulla tastiera.

Il display OLED è dotato di una funzione oscilloscopio per mostrarti in tempo reale la forma d'onda del suono che stai editando/suonando. La possibilità di visualizzare le variazioni dei parametri in tempo reale rappresenta un ottimo riscontro visivo, sia nella programmazione, sia nell'apprendimento dei rudimenti di sintesi sonora, oltre a essere divertente e coinvolgente!

Il Sound Librarian consente di riordinare e organizzare facilmente i program all'interno del minilogue bass e di salvare la libreria di suoni sul tuo computer Pc o Mac. Oltre a gestire i program, potrai utilizzare il Sound Librarian per caricare le librerie di fabbrica e le librerie aggiuntive distribuite da KORG, **incluso qualsiasi suono o libreria del minilogue originale.**

Caratteristiche KORG Minilogue Bass Black

- VCO1: Octave, Wave (Saw, Triangle, Square), Pitch, Shape
- VCO2: Octave, Wave (Saw, Triangle, Square), Pitch, Shape
- VCO2 MODULATION: Cross Mod Depth, Pitch EG Int, Sync, Ring
- MIXER: VCO1, VCO2, Noise
- FILTRO: Cutoff, Resonance, EG Int, Filter Type (2-Pole, 4-Pole), Keytrack, Velocity
- AMP EG: Attack, Decay, Sustain, Release
- EG: Attack, Decay, Sustain, Release
- LFO: Wave (Saw, Triangle, Square), EG Mod (Int, Rate, Off), Rate, Int, Target (Pitch, Shape, Cutoff)
- DELAY: Hi Pass Cutoff, Time, Feedback, Output Routing (Post Filter, Pre Filter, Bypass)

Connessioni del Korg minilogue Bass

- Uscita cuffia: stereo jack TRS da 6.3mm
- Audio Mono Out: jack TS da 6.3mm
- Audio Mono In: jack TS da 6.3mm
- Sync In: mini jack TS da 3.5mm
- Sync Out: mini jack TS da 3.5mm
- MIDI: DIN In & Out e USB tipo B
- Alimentazione: Adattatore AC (DC9V)
- Consumo: 8W

Parametri principali di sintesi del Korg minilogue Bass

Tastiere Pianoforti e Synth > Sintetizzatori > Sintetizzatori a Tastiera

- Tastiera 37-tasti (Slim-key, sensibile alla velocity)
- Generazione sonora: sintesi analogica
- Polifonia massima: 4 voci
- 200 Program: 100 Preset e 100 User
- 100 preset di suoni di basso synth
- Ogni Program include: voice mode e sequenza
- 8 Program Favorite
- 8 Modalità Voice:
 - *Poly, Duo, Unison, Mono, Chord, Delay, Arp, Side Chain*
- *VOICE MODE DEPTH* parametri diversi a seconda della modalità
- Sequencer Polifonico a 16-step
- Motion sequence (automazioni) max 4 parametri
- Controlli: 41 controlli fisici per gestione dei parametri
- Uno slider può controllare differenti parametri di ogni program
- Display OLED
- Oscilloscopio in tempo reale
- Dimensioni e peso: 500x300x85mm; 2.8KG
- [Incluso in dotazione: Adattatore AC \(KORG KA-350\)](#)