

Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre

BOSS GX-100

BOSS GX-100 è un multieffetto per chitarra e basso con 23 amplificatori AIRD e oltre 150 effetti per creare suoni eccezionali di qualità elevata in pochi secondi grazie all'intuitivo display touch a colori.



Prezzo di listino:	629,00 €
Prezzo:	579,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	15-18 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Boss
Categoria:	Multieffetto per chitarre
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Fino a 15 blocchi effetti simultanei offrono possibilità timbriche illimitate insieme a un comando dettagliato in tempo reale, grazie agli interruttori a pedale integrati, un pedale di espressione, e al supporto del controllo esterno.

Ampli e Cabinet Realistici - GX-100 offre un suono di qualità assoluta e tutte le sensazioni naturali di un amplificatore valvolare in qualsiasi situazione, grazie alla tecnologia AIRD, basata sul nostro approccio Tube Logic.

AIRD è presente nel DNA di tutti gli amplificatori per chitarra e basso di GX-100, mentre i tipi di AIRD Output Select vi permettono di ritagliare su misura il suono perfetto per qualsiasi destinazione, che sia l'ingresso di un ampli, di un monitor FRFR o dell'house PA. È anche disponibile un'ampia selezione di speaker interni, insieme a degli slot per importare le vostre speaker IR via USB.

Pedalliera con effetti di qualità

Effetti Eccezionali - Con oltre 150 effetti di qualità assoluta dalla vasta libreria BOSS, potete realizzare qualsiasi suono riusciate a immaginare con il GX-100.

Sono disponibili numerosi overdrive e distorsori, insieme a classici BOSS, come Slow Gear, Octave, e molti altri ancora. Disponibile anche un'ampia gamma di effetti di modulazione, delay e riverberi, insieme a molti effetti ottimizzati per il basso. E con le prese send/return potete integrare i vostri pedali preferiti o il loop effetti del vostro ampli nell'ecosistema di GX-100.

Costruite il Vostro Sound Personale - GX-100 vi mette a disposizione 100 memorie preset per iniziare a suonare dal primo istante. Ma è facile modificarle per le vostre necessità, o costruirne di nuove da zero.

Scatenate la vostra immaginazione con 15 tipi di blocchi dedicati, inclusi due blocchi per gli ampli, e concatenate gli effetti in serie e in parallelo, per creare tutti i tipi di variazioni sonore. E con 200 memorie user, potete salvare i suoni internamente per coprire qualsiasi brano o stile.

Multieffetto touch BOSS GX-100

Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre

Touch & Go - La creazione dei suoni e le modifiche in tempo reale sono più facili che mai con GX-100. Il touch display a colori offre un controllo intuitivo della selezione di patch ed effetti, modifica dei parametri, regolazioni della catena del segnale e molto altro.

Il display funziona in sinergia con le quattro manopole e con i pulsanti delle pagine sul pannello, offrendovi un'esperienza gratificante, che vi permette di rimanere concentrati sulla vostra musica.

Comandi Personalizzati - GX-100 offre un esteso controllo in tempo reale con otto interruttori a pedale personalizzabili e con un pedale di espressione dotato di interruttore sulla punta. Sono già configurati per la selezione di patch/banchi e per il controllo specifico della patch, ma potete riassegnarli liberamente per rispondere alle vostre necessità esclusive.

Passando alla modalità Manual avete a disposizione un controllo diretto "in stile stompbox", e potete spingervi oltre con il controllo esterno tramite interruttori a pedale, un pedale di espressione o via MIDI. È anche presente una presa per il controllo remoto della selezione dei canali del vostro amplificatore con selezione della memoria o un interruttore a pedale assegnato.

Pedaliere con interfaccia USB e Bluetooth

Il Vostro Partner in Tone - Oltre all'utilizzo sul palco, GX-100 è anche un'interfaccia audio USB per registrare e suonare con un computer. Potete registrare direttamente sui software di produzione musicale, effettuare il re-amp delle tracce ed eseguire il monitoraggio tramite le uscite di GX-100.

La presa cuffie vi permette di esercitarvi dove e quando volete, mentre il looper interno è perfetto per le jam, per sviluppare suoni e idee, ed espandere la vostra creatività mentre suonate.

Immergetevi con BOSS Tone Studio - Usando BOSS Tone Studio per macOS e Windows potete modificare ogni parametro del GX-100, salvare i suoni, e organizzare i Live Set per i diversi spettacoli dal vostro computer.

E con il Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor opzionale, potete regolare in modo wireless le impostazioni durante i concerti tramite l'app BOSS Tone Studio sul vostro dispositivo mobile ed effettuare lo streaming di musica di sottofondo dalla libreria del vostro dispositivo.

Caratteristiche BOSS GX-100

- Pedale multieffetto per chitarra elettrica e basso
- Autentico suono dell'amplificatore valvolare con risposta realistica grazie alla tecnologia AIRD
- 200 posizioni di memoria
- 23 tipi di amplificatori e oltre 150 effetti BOSS
- Routing versatile di amplificatori/effetti con 15 blocchi assegnabili
- Numerosi tipi di altoparlanti e possibilità di importazione delle proprie risposte all'impulso WAV
- Interruttore a pedale di controllo integrato assegnabile individualmente e pedale di espressione con interruttore a punta
- Send/return loop per pedali esterni in configurazioni a quattro cavi
- Uscita dell'interruttore di controllo dell'amplificatore
- Editing al computer con BOSS Tone Studio per macOS e Windows
- Adattatore Bluetooth Audio MIDI Dual opzionale per l'editing di suoni e lo streaming audio tramite dispositivi mobili iOS e Android (non incluso)
- Controlli: 1,2,3,4, Seleziona, Livello di uscita
- Pulsanti: Pagina Su/Giù, Effetti, CTL/EXP, Menu/Esci, Scrivi, Impostazioni In/Out
- Interruttore: Ground Lift
- LED: 1, 2, 3, 4, C1, banco su/giù, C2/sintonizzatore, EXP 1 SW
- Foot switch: 1, 2, 3, 4, C1, Bank Up/Down, C2/Tuner, EXP 1 SW

Chitarre e Bassi > Effetti > Multieffetto per Chitarre

- Ingresso: jack da 6,3 mm
- Uscita sinistra e destra: 2 jack da 6,3 mm
- Uscita cuffie: jack stereo da 6,3 mm
- FX Send & Return: 2 jack da 6,3 mm
- AMP CTL 1, 2: jack stereo da 6,3 mm
- CTL 3,4/EXP 2: jack stereo da 6,3 mm
- Entrata e uscita Midi
- Collegamento dell'adattatore di rete: spina femmina cava 5,5 x 2,1 mm, polo negativo all'interno
- Consumo energetico: 1200 mA
- Alimentazione con adattatore di rete PSB-1U 9 V CC (incluso)
- Dimensioni (L x P x A): 490 x 193 x 73 mm
- Peso: 3,5 kg