

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Octaver e Harmonizer



MXR M306 Poly Blue Octave

MXR M306 Poly Blue Octave è un effetto a pedale octaver con quattro sezioni di ottave e la possibilità di inserire un pedale di espressione.

Prezzo di listino:	289,00 €
Prezzo:	247,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Mxr
Categoria:	Pedali octaver e harmonizer
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

L'**M306 Poly Blue Octave** è il **pedale effetto** di **MXR** che unisce gli stili di **pitch shifting** classici e moderni con **fuzz** e **modulazione** per creare il pedale octaver definitivo per chi ama sperimentare con i suoni.

Il **Poly Blue Octave** fornisce un **pitch-shifting**, un **fuzz** e una **modulazione** ad alte prestazioni in un case compatto e robusto con uno switching **True Bypass**. Dispone di **quattro sezioni di ottave separate** (un'ottava sotto, due ottave sotto, un'ottava sopra, due ottave sopra), e puoi impostare separatamente il livello di ognuna nel mix. Di default ogni sezione è **polifonica**, ciò significa che si adatta perfettamente sia ad accordi che a note singole. Puoi regolare il livello di segnale pulito separatamente, scegliendo la giusta miscela tra questo e il segnale processato. Lo switch **Mono** ti permette di ottenere sonorità monofoniche in stile pitch shifter analogico. In questa modalità le ottave basse avranno il suono caldo tipico di pedali come l'MXR Vintage Bass Octave, mentre le ottave alte tenderanno verso le sonorità dell'Octavio Fuzz se viene impostata l'intensità del fuzz al minimo.

Il Poly Blue Octave è fornito di un **fuzz** selvaggio ispirato al classico MXR Blue Box™ Fuzz. Applicato a tutti i cinque segnali (le quattro sezioni di ottave e il segnale pulito), il volume del fuzz può essere regolato utilizzando la manopola **Dry** tenendo premuto il pulsante **Fuzz**. Utilizzato con le ottave basse, il fuzz avrà un timbro scuro e massiccio, mentre con le ottave alte raggiungerà sonorità simili ad un synth. Utilizzando sia le ottave alte che basse con il fuzz otterrai un sound enorme e denso. Se tutto questo non ti basta, aggiungi la **modulazione**: in modalità polifonica otterrai una simulazione del famoso Leslie, mentre in modalità monofonica fornisce un effetto simile alla modulazione del Phase 90. Come il fuzz, la modulazione viene applicata a tutti i cinque segnali attivi. La manopola **Mod** regola il "rate" dell'effetto; puoi inoltre disattivare la modulazione portando al minimo questa manopola.

Tramite il jack **EXP**, il Poly Blue Octave ti permette di controllare varie impostazioni collegandovi un pedale di espressione o uno switch tempo, ad esempio passare da controllare un knob per cambiare le impostazioni, o per attivare o disattivare le modalità Fuzz e Mono.

L'MXR M306 Poly Blue Octave necessita di 265 mA e può essere alimentato con l'adattatore **incluso** Dunlop ECB003 da 9 volt o, alternativamente, con un alimentatore della serie Brick™. Non può essere alimentato a batteria.

Dry: regola il livello di segnale pulito;

Sub-1: regola il livello del segnale di un'ottava sotto;

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Octaver e Harmonizer

Sub-2: regola il livello del segnale di due ottave sotto;

Oct+1: regola il livello del segnale di un'ottava sopra;

Oct+2: regola il livello del segnale di due ottave sopra;

Mod: in modalità polifonica regola la velocità del simulatore Leslie; in modalità Mono (LED rosso acceso) regola la velocità del phase shifter;

Fuzz: premendo questo bottone il LED lo illumina di blu, fornendo un fuzz stile Blue Box; tenendolo premuto il LED lampeggerà e ruotando la manopola Dry si imposta il volume del fuzz; premilo ancora per salvare l'impostazione del volume;

Mono: premendo questo bottone il LED lo illumina di rosso e il pedale funziona in modalità Mono; in questa modalità le due ottave basse suonano come un Octaver vintage e sono monofoniche; le due ottave alte suoneranno come un pedale Octavio con il livello di fuzz al minimo.

EXP jack: connettendo un pedale di espressione con un cavo TRS potrai controllare tutte le 6 manopole e i due pulsanti per le modalità: effettua le regolazioni con il bilanciere del pedale di espressione verso il basso e verso l'alto, impostando così il livello minimo e massimo; muovendo il pedale ti muoverai nel range che hai impostato. Collegandovi invece un tap switch MXR con un cavo mono è possibile attivare e disattivare la modalità fuzz o la modalità Mono: premi una volta il tap switch per attivare e disattivare il fuzz, due volte per attivare e disattivare la modalità Mono;

Versione del software: per verificare la versione del software imposta tutti i potenziometri al massimo, poi tieni premuto lo switch per dieci secondi: il LED della modalità Mono lampeggerà per un numero di volte che corrisponde alla versione del software. Il LED blu della modalità Fuzz lampeggerà per gli aggiornamenti maggiori, il rosso per i minori (ad esempio se la versione è la 3.2 il LED blu lampeggerà 3 volte e il rosso due).

Caratteristiche MXR M306 Poly Blue Octave

- Quattro sezioni di ottave regolabili separatamente;
- Segnale pulito regolabile separatamente;
- Modalità monofonica e polifonica;
- Fuzz integrato applicabile a tutti i segnali;
- Modulazione integrata applicabile a tutti i segnali;
- Jack EXP per connettere un pedale di espressione o un tap switch per controllare le impostazioni;
- Case compatto e robusto.
- Impedenza in ingresso: 1 MOhm
- Impedenza in uscita: 100 Ohm
- Livello massimo di ingresso: +5 dBV
- Rumore di fondo: -97 dBV
- Assorbimento di corrente: 265 mA
- Alimentazione: 9 Volt DC
- Bypass: True Bypass