Studio Recording > Schede Audio > Schede Audio USB



Focusrite Clarett+ 8Pre

Focusrite Clarett+ 8Pre è una scheda audio USB con 18 input, 20 output, MIDI I/O, word clock, S/PDIF e ADAT in.

Prezzo di listino:	~~1.099,00 €~~
Prezzo:	849,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Focusrite
Categoria:	Schede audio usb
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Focusrite **Clarett+ 8 Pre** è un'interfaccia audio USB professionale per computer PC, Mac e device iOS installabile all'occorrenza su mobili rack da 19 (ingombro 1 unità), che ci mette a disposizione 8 ingressi preamplificati mic/line/instrument su connettori Combo (XLR/Jack), 10 uscite jack TRS da ¼" e **due uscite per cuffia**. La dotazione di connessioni digitali comprende un ingresso e un'uscita **S/PDIF** coassiali e un ingresso e un'uscita ottici (Toslink) **ADAT**.

Presente anche un'uscita su connettore BNC per trasmettere il **Word clock** al fine di sincronizzare eventuali convertitori esterni. Completano la dotazione di I/O una porta **MIDI IN** e una **MIDI OUT** su connettori DIN pentapolari.

Le interfacce **Clarett+** si distinguono dalle precedenti per i nuovi convertitori e per un range dinamico più performante, apprezzabile in particolare sulle uscite line - pari a 124dB (118 nei vecchi modelli) - e sulle uscite cuffia (+3dB rispetto i precedenti modelli). **Focusrite Clarett+ 8 Pre** si alimenta da corrente.

Gli **8 ingressi analogici** possono essere utilizzati per la registrazione di sorgenti microfoniche (XLR con Phantom 48v), line, oppure per il collegamento diretto di chitarre e bassi elettrici quando attiviamo la funzione "Instrument", la quale fa perno su JFET ad elevata impedenza e dall'estesa risposta in frequenza, che ti permetteranno di ottenere il meglio dai tuoi pick-up. Gli **8 preamplificatori microfonici** integrati nella **Focusrite** **Clarett+ 8 Pre** ti consentono di catturare ogni dettaglio delle sorgenti audio e grazie all'elevato headroom e ad un self-noise ridotto ai minimi termini evitano il verificarsi di artefatti e distorsioni. Integrato e attivabile individualmente su ciascun ingresso preamplificato, il circuito **AIR** emula il comportamento del classico e apprezzatissimo preamplificatore **ISA110**implementato nell'iconica **Focusrite Studio Console**.

Completamente analogico e controllato da rele', il **modo Air**, una volta attivato sui singoli preamp, varia l'impedenza degli ingressi microfonici dai 6.2k? ai 2.1k? introducendo la fisiologica variazione della risposta in frequenza particolarmente apprezzabile quando si utilizzano microfoni dinamici (a nastro o bobina mobile), vintage, ma non solo. Contestualmente, il modo Air aggiunge anche un boost (circa 4dB) sulle medio/alte frequenze e una leggera saturazione sugli armonici. L'AIR è quel tocco in più che occorre per ravvivare le tue registrazioni professionali.

I convertitori A-D e D-A (24-bit/192kHz) sono indipendenti e integrati in un circuito ottimizzato con una sezione di filtraggio in uscita studiata meticolosamente per ampliare l'escursione dinamica riducendo all'impercettibile il rumore di fondo. Questo ha permesso di migliorare in modo appezzabile la qualità, per consentirti di riprodurre i minimi dettagli sonori anche nei passaggi musicali più ricchi e intricati. Le interfacce della serie **Clarett+** operano a 24-bit nei seguenti sample rate: 44.1, 48, 88, 96, 176.4 o 192kHz.

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

Le due uscite cuffia della **Focusrite** **Clarett+ 8 Pre** sono potenti ed estremamente lineari nella risposta in frequenza, in grado di amplificare cuffie con impedenze fino a 600 Ohm e perfette per supportarti in tutte le fasi di una produzione musicale dove sia necessario un monitoraggio professionale e affidabile in cuffia: dal tracking al mixaggio, fino al mastering.

L'ingresso ottico TOSLINK della tua **Focusrite** **Clarett+ 8 Pre** ti consente di espandere il numero degli ingressi collegandoci un qualsiasi convertitore da analogico a digitale dotato di uscita **ADAT.** Potrai usufruire di ben 8 ingressi audio mono aggiuntivi con una risoluzione massima di 48kHz/24-bit su un singolo cavo. Grazie al Sample Multiplexing (SMUX II), all'occorrenza potrai lavorare con sample rate di 88,2 o 96kHz dimezzando però il numero di canali separati: massimo 4 canali mono. Con lo SMUX IV si incrementa la frequenza di campionamento fino a 176,4kHz o 192kHz, ma i canali utilizzabili diventano 2. **Scegli un convertitore ADAT nel catalogo Focusrite**: clicca qui. La **Clarett+ 8 Pre** è l'unica interfaccia della serie che ti consente di incrementare anche il numero di uscite collegando alla porta **ADAT out** un qualsiasi convertitore multicanale da digitale ad analogico.

Oltre al **Focusrite Control**, il software che ti consente di impostare la tua interfaccia ed effettuare routing e mixaggio real-time per il monitoraggio in cuffia o su uscite separate, acquistando un'interfaccia audio **Focusrite Clarett+** hai diritto ad una licenza gratuita del **plug-in BRAINWORX BX_CONSOLE FOCUSRITE SC,**un channel strip virtuale che emula gli storici e ambiti moduli **Focusrite ISA 110** (equalizzatore) e **ISA 130** (processore di dinamica): clicca qui per ulteriori informazioni sul plug-in. In più, avrai altri due importanti **plug-in**: il **Red 2**, un equalizzatore a 6 bande (2 filtri Hi e Low pass, due shelving su basse e alte e 2 parametriche per medio basse e medio alte) e il compressore/limiter **Red 3**.

Per ottenere il software basterà creare un account (clicca qui) e registrare la tua interfaccia **Clarett+** sul sito del produttore. Aggiungendo un'interfaccia al tuo account sul sito **Focusrite**, nella sezione "**My Software**" troverai tutte le informazioni (codici e guide ai download) per ottenere software e plug-in gratuiti, incluse le offerte (gratis o sconti) a cadenza costante riservate agli iscritti alla **Focusrite Plug-in Collective.**

Caratteristiche Focusrite Clarett+ 8Pre

Ingressi Microfonici

- Risposta in frequenza ± < 0.03dB: 20-20kHz
- Risposta in frequenza ± < 0.15dB: 20-35kHz
- Range dinamico (min gain): 118dB
- THD+N (-1dBFS, +20dB gain): -110dB
- Noise EIN: -129dBu
- Livello massimo di Ingresso: 18dBu
- Gain range: +57dB

Ingressi Line

- Risposta in Frequenza: 20-20kHz: ± < 0.05dB
- Risposta in Frequenza: 20-35kHz: ± < 0.15dB
- Range Dinamico (min gain): 118dB
- THD+N (-1dBFS, min gain): -100dB
- Livello massimo in ingresso: 26dBu
- Gain range: +57dB

Ingressi Instrument

- Risposta in Frequenza: 20-20kHz: ± < 0.04dB
- Risposta in Frequenza: 20-35kHz: ± < 0.15dB
- Range Dinamico: 116dB

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927

- THD+N (-1dBFS, min gain): -96.5dB
- Livello massimo di Ingresso: 15dBu
- Gain range: +57dB

Uscite Line & Monitor

- Risposta in Frequenza (± <0.02dB): 20-20kHz
- Risposta in Frequenza (± < 0.02dB): 20-35kHz
- Range Dinamico: 124dB
- Livello Massimo di Uscita: 18dBu
- THD+N: -106dB

Uscite cuffia

- Risposta in Frequenza 20-20kHz: <0.06dB
- Risposta in Frequenza 20-35kHz: <0.07dB
- Range Dinamico: 118dB
- THD+N: -104dB
- Livello Massimo di Uscita: 16dBu
-

Caratteristiche della Focusrite Clarett+ 8 Pre:

- Interfaccia audio USB 18 In/20 Out
- 8 ingressi Combo Mic/line/Instrument
- 8 Pre con modo AIR
- 10 uscite jack TRS da ¼”
- Ingresso ottico TOSLINK per ADAT
- Uscita ottica TOSLINK per ADAT
- In & Out S/PDIF coassiali
- BNC Word Clock Out
- Porte MIDI IN & MIDI OUT su DIN 5pin
- Conversione A-D e D-A a 24bit/192kHz

Incluso nella confezione di Focusrite Clarett+ 8 Pre:

- Clarett+ 8Pre
- 2 cavi USB: uno standard con connettore USB A e uno USB Type C
- Cavo per alimentazione da corrente (IEC)
- Dimensioni e peso della Clarett+ 8Pre: 43,9x291x482,5mm; 4,08KG

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927