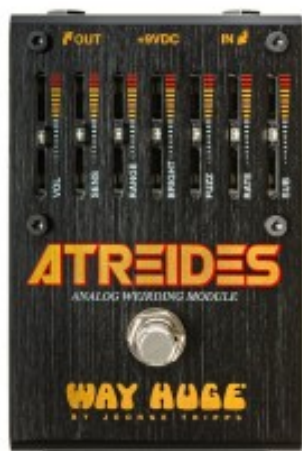


Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Synth



WAY HUGE WHE900 Atreides Analog Weirding Module

WAY HUGE WHE900 Atreides Analog Weirding Module by Dunlop è un effetto a pedale ispirato ai sintetizzatori analogici vintage, funzionamento a batteria o alimentatore opzionale.

Prezzo:	219,00 €
Disponibile:	Sì
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Dunlop
Categoria:	Pedali synth
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

Il pedale [Way Huge WHE900 Atreides Analog Weirding](#) ispirato a una mini tastiera synth vintage offre una gran quantità di timbri organici simili a synth.

Questo pedale prodotto in edizione limitata "risveglia la coscienza" producendo un singolo effetto con molti layer, modificabili con ciascuno dei suoi numerosi slider in base alle necessità.

Attivate il pedale per generare un'esplosione di subottave, involuppi espressivi, effetti swoosh e paurosi suoni fuzz.

Raggiungete nuove vette e ammirate un nuovo mondo di grandezza musicale: lasciatevi guidare dall'Atreides Analog Weirding Module.

Oltre ai controlli presenti nell'interfaccia principale il WHE900 presenta 2 controlli interni SLIDE SWITCH e TRIM POT che ti permettono di selezionare rispettivamente la sub-ottava e di regolare il feedback del phaser.

Grazie a questi controlli potrai sperimentare nuovi suoni e trovare quello che stavi cercando.

Il modulo Way Huge Atreides Weirding può essere alimentato da una singola batteria da 9 volt, un adattatore AC da 9 volt come Dunlop ECB003, o alimentatori DC Brick, Iso-Brick e Mini Iso-Brick.

Usando un alimentatore esterno la batteria viene disconnessa. Rimuovi il jack in input per preservare la vita della batteria quando il pedale non è in uso.

Questo pedale include anche un circuito di protezione per prevenire danni da sbalzi di tensione.

Caratteristiche WAY HUGE WHE900 Atreides Analog Weirding Module

- VOL Regola il volume di uscita
- SENS Controllo Envelope Filter Sensitivity
- RANGE Controllo Envelope Filter Range
- BRIGHT Controllo EQ generale
- FUZZ Controllo Fuzz Level
- RATE Controllo Phase Speed

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Synth

- SUB Controllo Blend Sub Octave
- SLIDE SWITCH Imposta tra 1 ottava sotto (sinistra) o 2 ottave sotto (destra)
- TRIM POT regola il phaser feedback
- Impedenza in ingresso: 1 MOhm
- Impedenza in uscita: < 100Ohm
- Bypass: True Bypass
- Assorbimento di Corrente: 9 mA
- Alimentazione: 9V DC