

Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Analogici

Radial Engineering KL-8

Radial Engineering KL-8 è una stazione di mixaggio a rack per tastiere progettata per fornire il controllo completo su una configurazione professionale di più strumenti, sul palco e in studio di registrazione.



Prezzo di listino:	1.099,00 €
Prezzo:	1.090,00 €
Disponibile:	No
Consegna in:	3-4 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Radial engineering
Categoria:	Mixer analogici
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

KL-8 è una potente stazione di mixaggio creata pensando ai tastieristi professionisti, con una serie di funzioni progettate appositamente per ottimizzare e migliorare qualsiasi configurazione di tastiere. È possibile collegare fino a quattro tastiere in mono o stereo, con controlli di livello, mandate Aux e indicatori LED per ciascuna. È disponibile un Aux Send / Receive stereo per gestire riverberi e delay e pedali effetti montati su rack, che può essere utilizzato come ingresso aggiuntivo per una quinta tastiera. Le connessioni MIDI e USB semplificano il controllo di un soft-synth su laptop, utilizzando convertitori audio digitali 24 bit / 192kHz di alta qualità. KL-8 è inoltre dotato di più opzioni di uscita, con Main Output XLR isolate da trasformatore per alimentare l'amplificatore PA, monitorare le uscite per un set di monitor sul palco e doppie uscite cuffie per monitoraggio e testing locale.

Ingressi USB ridondanti

Per evitare interruzioni durante le performance in seguito a guasti del laptop, KL-8 consente di configurare sistemi ridondanti per laptop per la commutazione da uno all'altro senza problemi. Un ingresso USB secondario sul KL-8 consente di tenere il laptop di riserva pronto - quando si verifica un errore, basta premere l'interruttore di selezione USB sul pannello frontale o utilizzare l'interruttore a pedale remoto JR-1L opzionale per passare istantaneamente al sistema di backup.

Cueing e monitoraggio silenziosi in cuffia

Un amplificatore per cuffie integrato e due uscite TRS da 1/4" danno la possibilità di esercitarsi e registrare silenziosamente, o inserire singoli ingressi sul palco senza inviare segnali al pubblico tramite il sistema PA. Ogni canale di ingresso sul KL-8 è accompagnato da un interruttore Cue che rimuove l'input dalle uscite principale e monitor e reindirizza direttamente alle cuffie, per regolare facilmente le impostazioni delle patch e verificare la riproduzione su USB senza influire sulla performance.

Caratteristiche Radial Engineering KL-8

- Connessioni USB ridondanti per laptop soft-synth
- Stereo Aux Send / Receive controllabile via footswitch (opzionale)
- Uscite per cuffie e interruttori Cue per il monitoraggio silenzioso
- Possibilità di collegare più dispositivi KL-8 per configurazioni più complesse