

Chitarre e Bassi > Effetti > Pedali Delay ed Echo



## Strymon DECO

Strymon DECO è un pedale composto da 2 sezioni, Tape Saturation e DoubleTracker, che simulano la saturazione e modulazione dovute alla registrazione su nastro.

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Prezzo:                       | 350,00 €             |
| Disponibile:                  | No                   |
| Consegna in:                  | 24/48 ore            |
| Spedizione:                   | Gratis in Italia     |
| Marchio:                      | Strymon              |
| Categoria:                    | Pedali delay ed echo |
| Condizione:                   | Nuovo                |
| <a href="#">Link articolo</a> |                      |

- Riproduzione dettagliata della meccanica e della tecnologia di due piastre di registrazione d'epoca reel-to-reel e delle loro interazioni
- Riproduzione della saturazione tipica del processo di registrazione/playback
- Lag Time consente slapback delays, tape echoes, tape flanging, tape chorusing
- Controlli: Saturation, Level, Lag Time, Blend, Wobble
- 3 tipologie di blend del Doubletracker: Sum, Invert, Bounce
- Controlli nascosti: High Trim, Low Trim, Auto-Flange Time, Wide Stereo Mode, +/- 3dB
- Effetto Auto-Flange (Press and hold)
- Ingresso mono /stereo (ponticello interno abilita l'ingresso stereo TRS), uscite Stereo
- Footswitch indipendenti Tape Saturation e Doubletracker
- Ingresso EXP per 3 modalità: Expression mode, Doubletracker on/off, Favorite mode
- 2 controlli per l'effetto Tape Saturation: Saturation, Level
- 3 controlli per l'effetto Doubletracker: Lag Time, Blend, Wobble
- 3 tipologie di blend del Doubletracker per customizzare il suono doppiato: Sum, Invert, Bounce
- 5 controlli "nascosti": High Trim, Low Trim, Auto-Flange Time, Wide Stereo Mode, +/- 3dB Boost/Cut
- Effetto Auto-Flange (Press and hold)
- Ingresso mono ad alta impedenza (un jumper interno consente di selezionare un ingresso stereo TRS)
- Stereo output
- 2 modalità di routing del segnale: Standard, Wide Stereo Mode
- 110db di rapporto segnale-rumore
- + 8dBu livello massimo di input, gestisce facilmente i segnali strumento/linea
- True Bypass (commutazione relè elettromeccanici)
- Bypass analogico bufferizzato di alta qualità selezionabile
- Convertitori ad alte prestazioni e bassissimo rumore di fondo 24-bit 96kHz A/D - D/A
- Processore SHARC DSP ad alta performance
- Elaborazione del segnale a 32-bit
- Chassis in alluminio anodizzato resistente e leggero
- Alimentatore 9V DC 500mA incluso
- Dimensioni: 11,4 x 10,2 x 4,4 cm
- Made in USA