

## ART TransX

ART TransX è un nuovo preamplificatore microfonico a due canali della casa americana, dotato di un migliorato circuito di preamplificazione e di trasformatori a bassissimo rumore, per dare tutto il gain possibile senza distorsioni.



|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| Prezzo:                       | 699,00 €                   |
| Disponibile:                  | No                         |
| Consegna in:                  | 2-3 giorni lavorativi      |
| Spedizione:                   | Gratis in Italia           |
| Marchio:                      | Art pro audio              |
| Categoria:                    | Preamplificatori da studio |
| Condizione:                   | Nuovo                      |
| <a href="#">Link articolo</a> |                            |

- Preamplificatore microfonico a due canali
- Installabile a rack
- Dotato di trasformatore a bassissimo rumore, accoppiato ad un circuito di preamplificazione ad alta qualità
- Un trasformatore, presente negli input, blocca i rumori non desiderati
- Un trasformatore custom, presente negli output, riduce il ground noise e mantiene il livello sia per le connessioni bilanciate che per quelle sbilanciate
- Input ad alta impedenza e basso rumore per gli strumenti
- Controlli rotativi per la massima precisione
- Pad 20 dB, per permettere alti livelli di input sul segnale XLR
- Interruttore per l'inversione di fase
- Funzione Ground Lift in tutti e due i canali
- Percorso di segnale a basso rumore e bassissima THD
- Impedenza di input variabile sul connettore XLR
- Funzione Gain Trim, per una regolazione precisa del Gain
- LED ad ampio raggio per la valutazione del picco
- Funzione Auto-Muting sugli output
- Alimentatore universale esterno, che riduce ancor di più il rumore ed abbassa il consumo di corrente
- Costruzione interamente in acciaio
- Risposta in frequenza: 10-50000 Hz +/- 1 dB
- THD: <0.009% @1kHz, +4dBu out
- CMRR: 90 dB @ 60 Hz
- Rumore di input equivalente: -128 dBu (C) sull'input microfonico ed al massimo gain, -125 dBu (C) sull'input strumento ed al massimo gain
- Impedenza di input: 150-1000 Ohm (Mic), 1000 Ohm (Strumento)
- Gain massimo: +68 dB (Microfono), +59 dB (Strumento)
- Livello massimo di input: + 24 dBu (Mic), + 15 dBu (Strumento)
- Livello massimo di output: +24 dBu
- Impedenza di output: 100 Ohm
- Filtro Low Cut: Slope 6dB/Oct, Range 10Hz-200 Hz, Step size 1/3 Oct
- Phantom Power a 48 V DC selezionabile tramite interruttore e filtrata
- Formato: 1 U
- Peso: 6 Kg