Impianti audio > Mixer Audio > Mixer Analogici



MACKIE ProFX30 V3

Mackie ProFX30 V3 è una consolle di mixaggio professionale a trenta canali, uno strumento pensato per le esigenze di palcoscenici di grandi dimensioni oppure di studi di registrazione.

Prezzo di listino:	~~1.046,00 €~~
Prezzo:	901,00 €
Disponibile:	Si
Consegna in:	8-10 giorni lavorativi
Spedizione:	Gratis in Italia
Marchio:	Mackie
Categoria:	Mixer analogici
Condizione:	Nuovo
Link articolo	

- Mixer USB a trenta canali con effetti professionali
- Interfaccia di registrazione USB 2 x 4 a 24-Bit/192 kHz
- I/O USB 2 x 4, ideale per creare due mix personalizzati sul tuo computer e rimandarli al mixer
- Perfetto per la registrazione di spettacoli dal vivo, la riproduzione di musica, lo streaming live e altro
- Monitoraggio senza latenza
- Mescola facilmente il monitoraggio dell'output del tuo computer e un feed diretto dal mixer
- Include i pacchetti software ed i plug-in Pro Tools | First e Waveform OEM
- La Musician Collection per ProTools | First include 23 plugin come BBD Delay, Eleven Lite, 304 EQ e 304C Compressor
- Il bundle DAW Essentials per Waveform OEM include 16 potenti plug-in come equalizzatore, compressore, riverbero e limiter
- Presenta il leggendario design "Built-Like-A-Tank" di Mackie, per resistere allo stress della vita on the road
- Protezione laterale in resistente ABS
- Venticinque preamp microfoni Onyx, in grado di offrire fino a 60 dB di Gain e prestazioni a bassissimo rumore
- Il nuovissimo motore GigFX Effects con 24 diverse opzioni FX, dai riverberi ai delay e altro ancora
- EQ a tre bande su tutti i canali, con controllo della frequenza media variabile (Il canale 29/30 presenta un EQ a 3 bande standard)
- I canali 23-28 dispongono di ingressi microfonici e ingressi di linea stereo per la massima versatilità
- Gli switch Hi-Z consentono il collegamento diretto di chitarre, bassi e altri strumenti
- Filtro Low-Cut 100 Hz e alimentazione phantom 48 V su tutti i canali microfonici
- Ingresso stereo Jack 3.5 mm sul canale 21/22
- Tre uscite Aux/Monitor, con controllo Send dedicato per canale
- Doppio Bus SubGroup di output stereo, con assegnazione per canale
- Uscita cuffie, con controllo di livello separato e controllo Blend
- Uscita Control Room dedicata, con controllo di livello
- Insert Jack sui canali 1–22
- Pre-Fader solo su tutti i canali
- Ingresso footswitch per FX Mute
- La manopola singola della compressione consente di controllare i livelli di input
- Dimensioni: 434 x 820 x 112 mm
- Peso: 12 Kg

Copyright © Unisono srl - Via dei Mille, 183 - 36100 Vicenza (Italy) - P.IVA 04038300242 - REA: VI373927