CONTROLES

1. **PALANCA CLASSIC/HARMONIC** PowerTrem tiene dos modos de funcionamiento.

   - El modo **Classic** recrea el trémolo de un amplificador clásico Fender. Este modo modula el sonido subiendo y bajando el volumen de la guitarra como los trémolos tradicionales.

   - En el modo **Harmonic** tendrás un trémolo como el de un amplificador Magnatone. En este tipo de trémolo subirá y bajará alternativamente el volumen de los agudos y los graves.

2. **INTENSITY** Define el nivel de atenuación que el trémolo tendrá sobre el sonido. En el caso del trémolo clásico hará que las bajadas de volumen sean más profundas y el en modo armónico que los agudos y graves se corten alternativamente de forma más agresiva.

3. **SPEED** Selecciona la velocidad de la modulación.

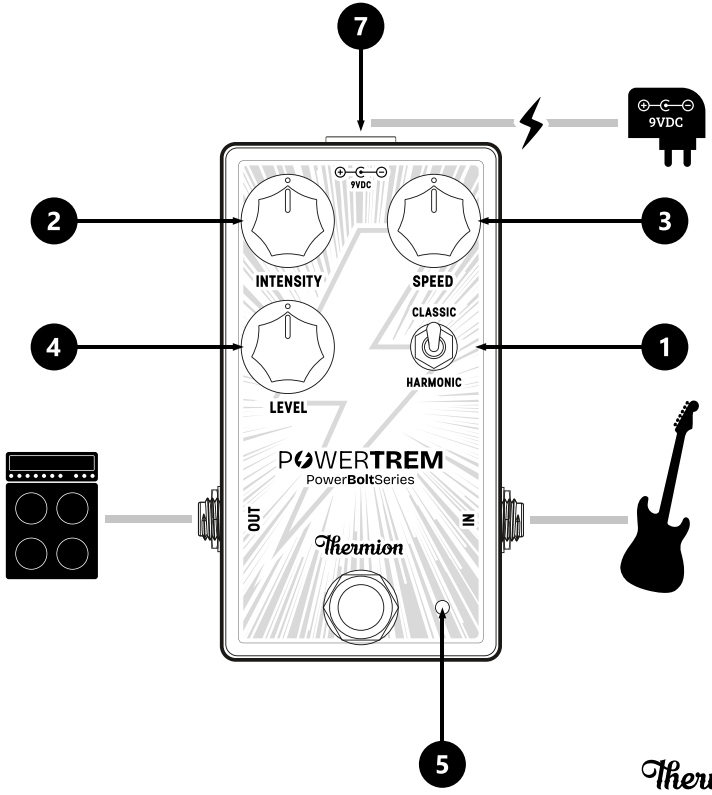
4. **LEVEL** Permite compensar las modulaciones de volumen del efecto y ajustar el nivel de salida. Situarlo sobre la mitad es un buen punto de partida.

5. **LED** Cuando el efecto esté conectado, el LED se iluminará con la misma forma de onda y frecuencia de la modulación.

6. **ENTRADA DE ALIMENTADOR** Conecta una fuente de alimentación de 9VDC con polaridad ⊕—(—⊖. No excedas 11V DC de entrada o conectes el dispositivo a fuentes de alimentación AC o podría resultar dañado.

   FORMA DE ONDA Dentro del pedal se encuentra un selector para modificar la forma de onda de la modulación. Puedes seleccionar entre senoidal que es la que el pedal tiene inicialmente configurada o puedes seleccionar una onda cuadrada, que es más agresiva.

Descarga el manual de usuario / Download the user manual



Thermion

CONTROLS

1 **CLASSIC/HARMONIC LEVER** PowerTrem has two modes.

- **Classic** mode recreates the tremolo of a classic Fender amp. This mode modulates the sound by raising and lowering the guitar's volume like traditional tremolos.
- In **Harmonic** mode, you'll have a tremolo like that of a Magnatone amp. This tremolo alternates raising and lowering the treble and bass frequencies.

2 **INTENSITY** Defines the amount of attenuation the tremolo will have on the sound. In the case of the classic tremolo, it will make the volume drops deeper, and in Harmonic mode, it will alternately cut the treble and bass frequencies more aggressively.

3 **SPEED** Selects the speed of the modulation.

4 **LEVEL** Allows you to compensate for the effect's volume modulations and adjust the output level. Setting it about halfway is a good starting point.

5 **LED** When the effect is engaged, the LED will light up with the same waveform and frequency as the modulation.

6 **POWER INPUT** Connect here a 9VDC pedal power supply with ⊕—C—⊖ polarity. Do not exceed 11V voltage input or connect AC power supplies, or the pedal may be damaged.

WAVEFORM Inside the pedal you can find a selector switch for modifying the modulation waveform. You can choose between sine wave, which is the default setting for the pedal, or a square wave, which is more aggressive.