

MANUAL DE USUARIO
USER MANUAL

Thermion

ATENCIÓN

- Lea por completo las instrucciones del aparato.
- Guarde las instrucciones del aparato.
- Preste atención a todas las advertencias.
- No utilice éste aparado junto a agua o en condiciones de gran humedad ambiente.
- No instale cerca de fuentes e calor como radiadores o disipadores.
- Limpie con una gamuza seca o levemente húmeda.
- Proteja el cable de alimentación de posibles tirones o pisotones.
- Desconecte el aparado durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser usado por largos periodos de tiempo.
- No existen partes en el interior que puedan ser reparadas por el usuario.
- Cualquier operación en el interior del dispositivo debe ser realizada por personal cualificado.
- Se requerirá la intervención de un servicio técnico cuando el aparato se dañe de alguna forma, por ejemplo por sobretensiones, caídas, derrames de líquidos sobre el mismo o si es expuesto a lluvia o humedad.
- ATENCIÓN: Para reducir el riesgo de shock, no exponga el aparato a lluvia o humedad.
- Para más información o ante cualquier duda, consulte con el fabricante.

GARANTÍA

Triode Electronic Engineering S.L. garantiza este producto durante dos años desde su compra frente a defectos en materiales y procesos de manufactura bajo condiciones normales de uso.

La garantía ofrecida por Triode Electronic Engineering S.L. comprende la sustitución de piezas defectuosas que muestren evidencias de defectos, siempre que el producto sea devuelto a Triode Electronic Engineering S.L. en un plazo de dos años desde su compra.

Triode Electronic Engineering S.L. se reserva el derecho a realizar cambios en el diseño o realizar cualquier tipo de adición o mejora en este producto sin incurrir en obligación de instalar las mismas en productos fabricados previamente.

La garantía quedará anulada si se realizan operaciones en el interior del mismo por parte de una persona que no sea un técnico cualificado de Triode Electronic Engineering S.L.

La garantía quedará anulada si el dispositivo es alimentado con voltaje AC o fuera del rango especificado en este manual.

Para ejercer el uso de la garantía debe presentarse una prueba de compra.

Nombre del fabricante	Triode Electronic Engineering S.L.
Dirección del fabricante	C/ Gabriel Ciscar 23 CP. 02005 Albacete, España.
Nombre del producto	PowerMuff

CONTROLES

1. **PALANCA CLASSIC/MODERN** PowerMuff tiene dos modos de funcionamiento

   - Modo **Classic**: Fuzz tipo Big Muff con la estructura de ganancia y el tono rediseñados al estilo Thermion. El resultado es una distorsión amplia y densa, con ese efecto 'wall of sound', pero con más medios, más control y una pegada más definida.
   - Modo **Modern**: Fuzz tipo Muff con efecto "starve & cut" añadidos, inspirado en el comportamiento de una pila gastada o alimentación baja. La señal se ahoga ligeramente al apretar la púa y el sustain se acorta con carácter gated, más seco y recortado.

2. **GAIN** Ajusta la cantidad de fuzz y la saturación. A valores bajos mantiene más definición y ataque. A medida que subes, aumenta la compresión, el sustain y el grosor de la distorsión, llegando a texturas muy densas y agresivas.

3. **TONE** Control de agudos rediseñado para mantener el cuerpo y ajustar el equilibrio de frecuencias de forma útil en mezcla. Por debajo de la mitad suaviza la parte alta y engorda el sonido. Por encima de la mitad aporta brillo y presencia para que el fuzz corte mejor y se defina entre otros instrumentos.

4. **VOLUME** Controla el nivel de salida del pedal. Úsalo para igualar el volumen con el bypass o para empujar el amplificador. Situarlo sobre la mitad es un buen punto de partida, ajustando después según el modo y el nivel de Gain.

5. **LED** Cuando el efecto esté conectado, el LED se iluminará.

6. **ENTRADA DE ALIMENTADOR** Conecta una fuente de alimentación de 9VDC con polaridad ⊕—C—⊖. No excedas 11V DC de entrada o conectes el dispositivo a fuentes de alimentación AC o podría resultar dañado.

Dentro del pedal se encuentran tres controles:

STARVE Afecta únicamente al modo Modern. Regula el nivel de "ahogo" cuando atacas con más fuerza. Cuanto más se incrementa, mayor es la caída de volumen y la sensación de compresión y saturación por falta de alimentación al tocar fuerte.

CUT Afecta únicamente al modo Modern. Regula cuándo se corta la cola de las notas. Cuanto más se incrementa, antes se interrumpe el sustain y más marcado es el carácter gated.

BASS Afecta a los modos Modern y Classic. Regula la cantidad de graves del efecto. Se recomienda dejarlo al centro si el sonido base te gusta, ya que es un control muy interactivo con Starve y Cut y puede cambiar la respuesta del modo Modern.

USO Y PRIMERA CONFIGURACIÓN

El fuzz es uno de los efectos más clásicos en guitarra, capaz de llevar la señal a una distorsión extrema con mucho sustain y carácter. PowerMuff parte del concepto Big Muff, pero con una estructura de ganancia y un control de tono rediseñados al estilo Thermion para conseguir un fuzz más medioso, controlable y agresivo, manteniendo el efecto wall of sound de una distorsión amplia. PowerMuff ofrece dos modos de funcionamiento, Classic y Modern, para cubrir desde fuzz denso y tradicional hasta texturas más creativas tipo starve & gate.

Ubicación en la cadena de efectos: Generalmente, el fuzz se coloca al principio de la cadena, antes de modulaciones, delays y reverbs. Si usas wah, suele funcionar mejor antes del fuzz. Puedes colocar PowerMuff antes de un overdrive para empujar el overdrive y aumentar su cuerpo, o después de un overdrive para que sea el overdrive el que aumente el nivel de distorsion y la definición del fuzz. Si utilizas un amplificador con saturación, prueba PowerMuff casi en limpio o con poca ganancia para evitar exceso de compresión, y ajusta el control de tono para mantener la claridad y el balance de la guitarra.

Ajuste inicial recomendado: Coloca Volumen, Gain y Tono en el centro. Ajusta primero el volumen, para que sea igual que en bypass; después la cantidad de saturación y sustain con Gain y, por último, el equilibrio de frecuencias con Tone en función de tu guitarra y amplificador.

Modo Classic

Este modo ofrece el fuzz denso y amplio, con medios presentes.

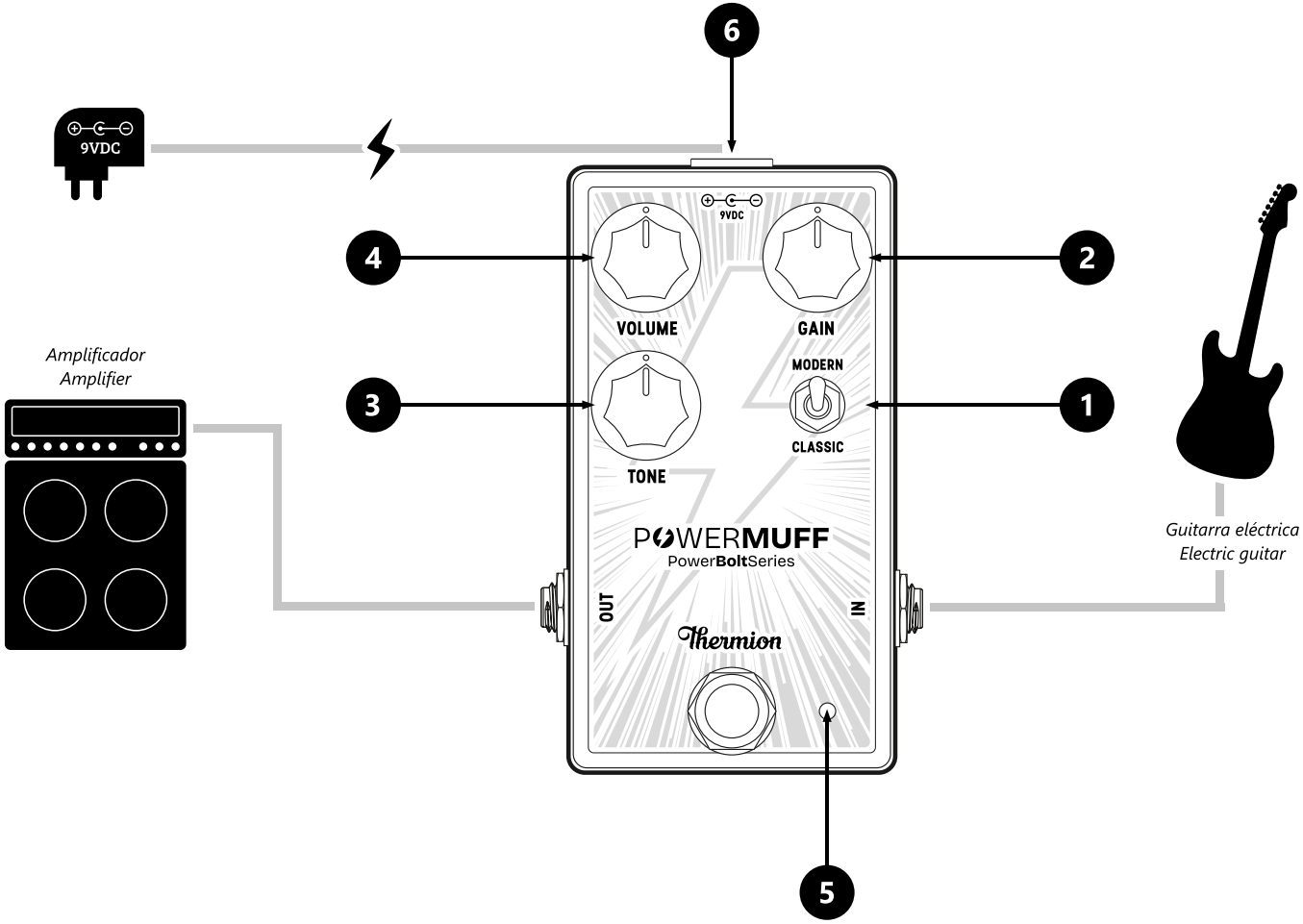
- *Wall of sound*: Ideal para riffs grandes, palm mute y acordes abiertos.
- *Sustain largo*: Útil para solos melódicos y líneas con mucha cola.

Modo Modern

Este modo ofrece un fuzz con efecto Starve & Cut, muy reactivo con la dinámica.

- *Perfecto para texturas creativas*: Sonidos más secos y recortados y con sensación de "ahogo".
- *Respuesta a la mano derecha*: Los efectos de ahogo y corte de sonido cambian mucho según ataque y volumen de la guitarra.
- *Rítmicas con carácter*: Perfecto para frases cortas, riffs, intros y efectos tipo synth fuzz.

Siguiendo estos pasos, podrás obtener una gran variedad de sonidos de fuzz con tu guitarra. Ajusta los controles según tu equipo y el contexto musical ¡Disfruta del sustain de PowerMuff!


6
9VDC
4
2
VOLUME
GAIN
Amplificador
Amplifier
3
1
MODERN
CLASSIC
TONE
Guitarra eléctrica
Electric guitar
POWERMUFF
PowerBoltSeries
OUT
IN
Thermion
5

WARNING

- Read carefully this manual before use.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Do not use this apparatus near water.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Clean only with dry cloth.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the device.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- No user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to ain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
- Refer to labels on the unit, including bottom cover, or other markings and pertinent information.

WARRANTY

Thermion warrants this product to be free from defects in materials and workmanship under normal use and service.

Thermion liability under this warranty is limited to repairing or replacing defective materials that show evidence of defect, provided the product is returned to Thermion with return authorization, where all parts and labor will be covered up to a period of two years.

The company shall not be liable for any consequential damage as a result of the product's use in any circuit or assembly.

Proof-of-purchase is considered to be the burden of the consumer.

Thermion reserves the right to make changes in design, or make additions to, or improvements upon this product without incurring any obligation to install the same on products previously manufactured.

The consumer forfeits the benefits of this warranty if the product's main assembly is opened and tampered with by anyone other than a certified Thermion technician or, if the product is used with voltages outside of the range suggested by the manufacturer.

Manufacturer name	Triode Electronic Engineering S.L.
Manufacturer Adress	C/ Gabriel Císcar 23 CP. 02005 Albacete, España.
Product name	PowerMuff

CONTROLS

1. **CLASSIC MODERN SWITCH** PowerMuff features two operating modes.

   - **Classic** mode: A Big Muff style fuzz with Thermion redesigned gain structure and tone control. The result is a wide, dense distortion with that classic wall of sound feel, but with more mids, more control, and a tighter, more defined punch.
   - **Modern** mode: A Muff style fuzz with added starve and cut behavior, inspired by a dying battery or low supply voltage. The signal slightly chokes when you pick harder, and sustain is shortened with a gated character, drier and more "clipped".

2. **GAIN** Sets the amount of fuzz and saturation. At lower settings it keeps more definition and attack. As you turn it up, compression, sustain, and distortion thickness increase, reaching very dense and aggressive textures.

3. **TONE** Redesigned treble control to keep the body while shaping the frequency balance in a mix friendly way. Below noon it smooths the top end and fattens the sound. Above noon it adds brightness and presence so the fuzz cuts better and stays defined among other instruments.

4. **VOLUME** Sets the output level of the pedal. Use it to match the bypass level or to push the amplifier. A good starting point is around noon, then fine tune depending on the mode and Gain setting.

5. **LED** When the effect is engaged, the LED lights up.

6. **POWER INPUT** Connect here a 9VDC pedal power supply with ⊕—C—⊖ polarity. Do not exceed 11V voltage input or connect AC power supplies, or the pedal may be damaged.

Inside the pedal you will find three controls:

STARVE Affects Modern mode only. Sets the amount of "choke" when you pick harder. The higher it is set, the bigger the volume drop and the stronger the compression and saturation feel caused by the starved supply when playing hard.

CUT Affects Modern mode only. Sets how soon the note tails are cut off. The higher it is set, the earlier the sustain is interrupted and the more pronounced the gated character becomes.

BASS Affects both Modern and Classic modes. Sets the amount of low end in the effect. It is recommended to keep it around the center if you like the core voicing, as it is highly interactive with Starve and Cut and can change Modern mode response.

Fuzz is one of the most classic guitar effects, capable of pushing the signal into extreme distortion with lots of sustain and character. PowerMuff starts from the Big Muff concept, but with a Thermion redesigned gain structure and tone control to achieve a more mid forward, controllable, and aggressive fuzz, while keeping the wide wall of sound distortion feel. PowerMuff offers two modes, Classic and Modern, ranging from dense traditional fuzz to more creative starve and gated textures.

Placement in the effects chain: Fuzz is usually placed early in the chain, before modulation, delay, and reverb. If you use a wah, it often works best before the fuzz. You can place PowerMuff before an overdrive to push it and add body, or after an overdrive so the overdrive increases the distortion level and definition of the fuzz. If you use an amp with its own saturation, try PowerMuff into a nearly clean setting, with low gain to avoid excessive distortion, and use the tone control to keep clarity and balance.

Recommended initial settings: Set Volume, Gain, and Tone at noon. First, adjust Volume to match the bypass level. Then set the amount of saturation and sustain with Gain, and finally shape the frequency balance with Tone depending on your guitar and amplifier.

Classic mode

This mode delivers a wide, dense fuzz with present mids.

- *Wall of sound*: Ideal for big riffs, palm mutes, and open chords.
- *Long sustain*: Useful for melodic solos and lines with long note tails.

Modern mode

This mode delivers a Starve and Cut fuzz that is highly reactive to dynamics.

- *Great for creative textures*: Drier, tighter sounds with a "choking" feel.
- *Right hand response*: The choke and cut effects change a lot depending on pick attack and guitar volume.
- *Character rhythms*: Perfect for short phrases, riffs, intros, and synth fuzz style effects.

Following these steps, you can achieve a wide range of fuzz sounds with your guitar. Adjust the controls to match your rig and musical context. Enjoy the wall of fuzz of PowerMuff!

Thermion



www.thermion.eu