CONTROLES

1. **PALANCA CHORUS/VIBE** PowerVibe recrea los dos modos de funcionamiento de un UniVibe clásico.

   - **Vibe** Modula el sonido de la guitarra subiendo y bajando el tono, da manera similar a como lo haría la palanca de trémolo.

   - **Chorus** Realiza la misma modulación que el modo Vibe, pero mantiene parte de la señal original de la guitarra, creando un efecto más similar al de un Phaser Rotativo.

2. **INTENSITY** Define la cantidad de modulación que PowerVibe tendrá sobre el sonido, desde un efecto leve hasta uno más agresivo.

3. **SPEED** Selecciona la velocidad de la modulación.

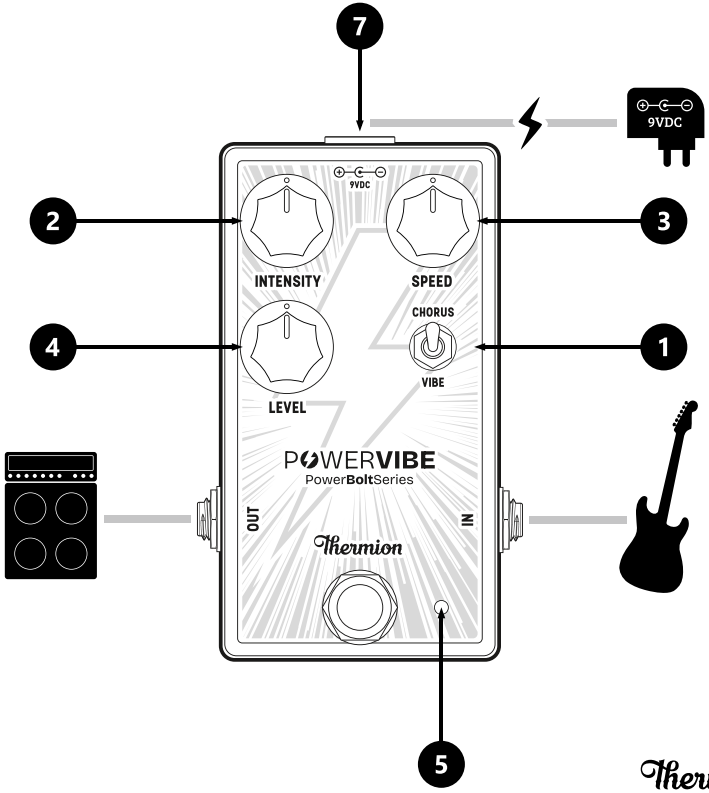
4. **LEVEL** Permite compensar el volumen del efecto y ajustar el nivel de salida. Situarlo sobre la mitad es un buen punto de partida.

5. **LED** Cuando el efecto esté conectado, el LED se iluminará con la misma forma de onda y frecuencia de la modulación.

6. **ENTRADA DE ALIMENTADOR** Conecta una fuente de alimentación de 9VDC con polaridad ⊕—(•—⊖. No excedas 11V DC de entrada o conectes el dispositivo a fuentes de alimentación AC o podría resultar dañado.

   FORMA DE ONDA Dentro del pedal se encuentra un selector para modificar la forma de onda de la modulación. Puedes seleccionar entre senoidal que es la que el pedal tiene inicialmente configurada o puedes seleccionar una onda cuadrada, que es más agresiva.

Descarga el manual de usuario / Download the user manual



Thermion

CONTROLS

1. **CHORUS/VIBE LEVER** PowerVibe has the two modes of a classic UniVibe pedal.

   - **Vibe** Modulates the guitar sound by raising and lowering the pitch, similar to guitar's tremolo arm.
   - **Chorus** Performs the same modulation as Vibe mode, but retains part of the original guitar signal, creating an effect more similar to that of a Rotary Phaser.

2. **INTENSITY** Defines the amount of modulation PowerVibe will have on the sound, from a mild to a more aggressive effect.

3. **SPEED** Selects the frequency of the modulation.

4. **LEVEL** Allows you to adjust the effect's output level, compensating the modulation. Setting it about halfway is a good starting point.

5. **LED** When the effect is engaged, the LED will light up with the same waveform and frequency as the modulation.

6. **POWER INPUT** Connect here a 9VDC pedal power supply with ⊕—C—⊖ polarity. Do not exceed 11V voltage input or connect AC power supplies, or the pedal may be damaged.

   WAVEFORM Inside the pedal you can find a selector for changing the modulation waveform. You can select between sinusoidal, which is the one that the pedal has initially configured, or you can select a square wave.